

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Yuly Khomenko

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

**Mi, 22. Juni 2022**  
**18.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Franz Schubert (1797–1828)**  
aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Text: Wilhelm Müller)  
Nr. 4: *Danksagung an den Bach*  
Nr. 5: *Am Feierabend*

Malo Huet, Tenor  
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der MUK)

aus *Winterreise* D 911 (Text: Wilhelm Müller)  
Nr. 6: *Wasserfluth*  
Nr. 7: *Auf dem Flusse*

Ruichi Li, Bariton  
Manfred Schiebel, Klavier

*Nacht und Träume* D 827 (Text: Matthäus von Collin)

Thilo Cubasch, Tenor  
Manfred Schiebel, Klavier

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
*Wie Melodien zieht es mir* op. 105 Nr. 1 (Text: Klaus Groth)

Varvara Sentsova, Mezzosopran  
Manfred Schiebel, Klavier

**Christoph Willibald Gluck (1714–1787)**  
aus *Paride ed Elena*  
Arie des Paris „O del mio dolce ardor“

Malo Huet, Tenor  
Manfred Schiebel, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Arie des Annio „Torna di Tito a lato“

Varvara Sentsova, Mezzosopran

Manfred Schiebel, Klavier

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie des Tamino „Wie stark ist nicht dein Zauberton“

Amer Mulalic, Tenor

Manfred Schiebel, Klavier

**Vincenzo Bellini (1801–1835)**

aus *I Puritani*

Arie des Riccardo „Ah! per sempre io to perdei“

Minhyeok Choi, Bariton

Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**

aus *Don Carlos*

Arie des Rodrigo „Son io, mio Carlo ... O Carlo, ascolta“

Ruichi Li, Bariton

Schiebel, Klavier

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**

aus *L'elisir d'amore*

Arie des Nemorino „Una furtiva lagrima“

Amer Mulalic, Tenor

Manfred Schiebel, Klavier

**Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)**

aus *Schneeflöckchen*

Drittes Lied des Lel „Tucha so gromom sgovarivalas“

Varvara Sentsova, Mezzosopran

Manfred Schiebel, Klavier

**Richard Strauss (1864–1949)**

aus *Ariadne auf Naxos* op. 60

Arie des Harlekin „Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen“

Minhyeok Choi, Bariton

Christian Koch, Klavier

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus *Magnificat* BWV 243

*Deposuit potentes*

Thilo Cubasch, Tenor

Manfred Schiebel, Klavier