

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Mi, 22. Juni 2022
19.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2 *Mondscheinsonate*
Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato

Claude Debussy (1862–1918)

L'isle joyeuse

Franz Liszt (1811–1886)

Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata

Amina Mamedova, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate G-Dur Hob. XVI:39
Allegro con brio
Adagio
Prestissimo

Johannes Brahms (1833–1897)

Klavierstücke op. 118
Intermezzo. Allegro non assai, ma molto appassionato
Intermezzo. Andante teneramente
Ballade. Allegro energico
Intermezzo. Allegretto un poco agitato
Romanze. Andante – Allegretto grazioso
Intermezzo. Andante, largo e mesto

Claude Debussy (1862–1918)

Danse (Tarantelle styrienne)

Yuki Miyauchi, Klavier

Sergei Bortkiewicz (1877–1952)

aus 10 Etüden op. 15

Nr. 1: F-Dur

Nr. 9: f-moll

Alberto Ginastera (1916–1983)

Danzas argentinas op. 2

Danza del viejo boyero

Danza de la moza donosa

Danza del gaucho matrero

Kyoka Sasaya, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

aus *Mephisto-Walzer*

Nr. 1: *Der Tanz in der Dorfschenke*

Cansu Özdamar, Klavier

Edvard Grieg (1843–1907)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16

1. Satz: Allegro molto moderato

Veronika Huber, Klavier