

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 10. Juni 2022
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Giulio Caccini (1551–1618)
Amarilli mia bella

Tommaso Giordani (1730–1806)
Caro mio ben

Yekateryna Nazarova, Sopran
István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
An die ferne Geliebte op. 98
Auf dem Hügel sitz ich spähend
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien, es blühet die Au
Nimm sie hin denn, diese Lieder

Peter Dolinšek, Bass
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

Richard Strauss (1864–1949)
aus Vier Lieder für Stimme und Klavier
Nr. 1: *Ruhe, meine Seele!* (Text: Karl Friedrich Henckel)
Nr. 4: *Morgen!* op. 27 (Text: John Henry Mackay)

Yurie Takano, Sopran
Christian Koch, Klavier

Qing Zhu (1893–1959)

I live upstream of the Yangtze River (Text: Li Zhiyi)

Yuanzhen Wang, Tenor
Christian Koch, Klavier

Pause

Carl Zeller (1842–1898)

aus *Der Vogelhändler*

Arie der Christel „Ich bin die Christel von der Post“

Yekateryna Nazarova, Sopran
István Bonyhádi, Klavier

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *L'elisir d'amore*

Arie des Nemorino „Una furtiva lagrima“

Yuanzhen Wang, Tenor
Christian Koch, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Donna Anna „Or sai chi l'onore!“

Yurie Takano, Sopran
Christian Koch, Klavier

Vincenzo Bellini (1801–1835)

aus *I puritani*

Arie des Giorgio Valton „Cinta di fiori“

Peter Dolinšek, Bass
Christian Koch, Klavier

Franz Léhar (1870–1948)

aus *Das Land des Lächelns*

Arie des Prinz Sou-Chong „Dein ist mein ganzes Herz“

Yuanzhen Wang, Tenor
Christian Koch, Klavier

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Faust*

Arie des Faust „Vous qui faites l'endormie“

Peter Dolinšek, Bass
Christian Koch, Klavier