

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Linda Watson

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 27. Mai 2022  
18.30 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### Vincenzo Bellini (1801–1835)

aus *I Puritani*

Arie des Riccardo „Ah! Per sempre io ti perdei“

Viktor Aksentijevic, Bariton

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Arie der Susanna „Giunse alfin il momento ... deh vieni non tardar“

Albane Liger-Belair, Sopran

Duett Susanna – Almaviva “Crudel! Perche finora“

Daria Strulia, Sopran

Viktor Aksentijevic, Bariton

### Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *Don Pasquale*

Arie des Ernesto „Com'è gentil“

Adrian Autard, Tenor

### Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Arie der Blondchen „Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln“

Adèle Clermont, Sopran

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Duett Blondchen – Osmin „Ich gehe, doch rat ich Dir ...“

Adèle Clermont, Sopran

Antoine Amariutei, Bariton (Klasse Michael Lanskoj)

**Gaetano Donizetti**

aus *L'elisir d'amore*

Arie des Nemorino „Una furtiva Lagrima“

Adrian Autard, Tenor

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Arie der Vitellia „Deh se piacer mi vuoi“

Karin Blom, Sopran

Pause

**Franz Schubert (1797–1828)**

*Ganymed* D 544

Karin Blom, Sopran

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Dichterliebe* op. 48 (Text: Heinrich Heine)

Nr. 1: *Im wunderschönen Monat Mai*

Nr. 12: *Am leuchtenden Sommermorgen*

Adrian Autard, Tenor

*Stille Tränen* op. 35 Nr. 10 (Text: Justinus Kerner)

Viktor Aksentijevic, Bariton

**Hugo Wolf (1860–1903)**

*Die Bekehrte* (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Adèle Clermont, Sopran

**Alban Berg (1885–1935)**

aus *Sieben frühe Lieder*

Nr. 7: *Schilflied*

Albane Liger-Belair, Sopran

**Charles Gounod (1818–1893)**

aus *Faust*

Arie der Marguerite „Ah! je ris de me voir si Belle“

Daria Strulia, Sopran

**Alban Berg**

aus *Wozzeck* op. 7

Arie der Marie „Komm, mein Bub“

Karin Blom, Sopran

**Richard Wagner (1813–1883)**

aus *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg*

Arie des Wolfram „O Du, mein holder Abendstern“

Viktor Aksentijevic, Bariton

**Jules Massenet (1842–1912)**

aus *Manon*

Arie der Manon „Allons il le faut ... Adieu notre petite table“

Albane Liger-Belair, Sopran

**Otto Nikolai (1818–1893)**

aus *Die lustigen Weiber von Windsor*

Arie der Frau Fluth „Nun, eilt herbei“

Daria Strulia, Sopran

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)