

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Melba Ramos

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mi, 25. Mai 2022
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Samson* HWV 57

Arie des Manoah „How willing my paternal love“

Mihailo Kiurski, Bariton

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Dichterliebe* op. 48

Nr. 5: *Ich will meine Seele tauchen*

Nr. 7: *Ich grolle nicht*

Xhoiden Dervishi, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus Große Messe c-moll KV 427

Arie „Laudamus te“

Oana Bolboaca, Mezzosopran

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Text: Wilhelm Müller)

Nr. 2: *Wohin?*

Nr. 3: *Halt!*

Nr. 4: *Danksagung an den Bach*

Nr. 5: *Am Feierabend*

Elias Bäuml, Bariton

Robert Schumann

aus Lieder und Gesänge aus *Wilhelm Meister* op. 98a

Nr. 3: *Nur wer die Sehnsucht kennt* (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Giuseppe Torelli (1658–1709)

Tu lo sai. Arie antiche

Chimène Smith, Sopran

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)

Nicht der Wind weht (*He ветер вея с высоты*) op. 43 Nr. 2

Benjamin Britten (1913–1976)

aus *The Rape of Lucretia*

„She sleeps as a Rose“

Victoria Lavrowa, Sopran

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

Songs of Travel

Nr. 1: *The Vagabond*

Nr. 9: *I have trod the upward and the downward slope*

Jubin Amiri, Bariton

Joseph Haydn (1732–1809)

aus *Die Jahreszeiten* Hob. XXI:3

Der Sommer

Nr. 15: Arie „Welche Labung für die Sinne“

Alicja Ciesielszuck, Sopran

Pause

Franz Schubert (1797–1828)

Der Tod und das Mädchen D 531 (Text: Matthias Claudius)

Frédéric Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus Sechs Gesänge op. 19a

Nr. 4: *Neue Liebe* (Text: Heinrich Heine)

Mihailo Kiurski, Bariton

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *La traviata*

Arie der Alfredo „Lunge da lei ... De'miei bollenti spiriti ...“

Xhoiden Dervishi, Tenor

Charles Gounoud (1818–1893)

aus *Faust*

Arie des Siébel „Faites-lui mes aveux“

Oana Bolboaca, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Duet Servilia – Annio „Ah! perdona al primo affetto“

Victoria Lavrowa, Sopran

Oana Bolboaca, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

Vado, ma dove? KV 583 (Text: Lorenzo da Ponte)

Chimène Smith, Mezzosopran

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *La bohème*

Arie der Mimi „Si, mi chiamano Mimi“

Victoria Lavrowa, Sopran

Franz Schubert

Der Zwerg D 771 (Text: Matthäus von Collin)

Jubin Amiri, Bariton

Otto Nikolai (1818–1893)

aus *Die lustigen Weiber von Windsor*

Arie der Frau Fluth „Nun, eilt herbei“

Alicja Ciesielszuck, Sopran

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)