

Konzertabend Akkordeon mit Studierenden von Grzegorz Stopa

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Dienstag, 24. Mai 2022
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Bruno Mantovani (*1974)
8'20" Chrono (2007)

Piotr Motyka, Akkordeon

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonate A-Dur, K.533

Ottorino Respighi (1879-1936)
aus *Sechs Stücke für Klavier* (1903):
Valse Caressante

Shuoqi Qiao, Akkordeon

Domenico Scarlatti
Sonate F-Dur, K. 44

Torbjörn Lundquist (1920-2000)
Metamorphoses

Xiaokai Liang, Akkordeon

Havard Enstad (*1984) (Klasse Dirk D'Ase)
Visa Från Utanmyra Recomposed
Reven og Rotta og Grisen Recomposed

Karin Blom, Sopran (Klasse Linda Watson)
Yueqi Zhang, Akkordeon
Shuoqi Qiao, Akkordeon

Henglu Yao (1951-2022)
The Rhyme of Pingtan (2012) UA

Yilin Han, Akkordeon

Maurice Ravel (1875-1937)
aus *Le Tombeau de Couperin*:
Toccata

Piotr Motyka, Akkordeon

Yuankai Bao (*1944)
aus *Chinese Sights and Sounds* (2013):
Can You Guess What Flower Is It

Akkordeonduo: Shuoqi Qiao & Yilin Han

Pause

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge c-moll, BWV 847 (WTK Bd. 1.)

Antonio Bibalo (1922-2008)
aus *Sonata quasi una fantasia* (1978):

1. Lentissimo
2. Allegro molto
3. Moderatamente ma non rigido

Igor Filipovic, Akkordeon

Domenico Scarlatti
Sonata b-moll, K.497

Yueqi Zhang, Akkordeon

Kalevi Aho (*1949)
aus Sonate Nr. 2 für Akkordeon *Black Birds* (1990):

1. Birds of light
2. Birds of the night
3. Strange birds

Yilin Han, Akkordeon

Johann Sebastian Bach
Ouvertüre nach Französischer Art h-moll, BWV 831

- Ouvertüre
- Courante
- Gavotte I - II
- Passepied I - II
- Sarabande
- Bourrée I - II
- Gigue
- Echo

Marija Antunovic, Akkordeon



mehr wien zum leben.
wienholding