

Konzertabend Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Do, 19. Mai 2022
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Italienisches Liederbuch* (Text: Paul Heyse)
Nr. 15: *Mein Liebster ist so klein*

Olha Senynets, Sopran
Yaning Cui, Klavier

aus Goethe-Lieder (Text: Johann Wolfgang von Goethe)
Nr. 25: *Gleich und gleich*
Nr. 26: *Die Spröde*
Nr. 27: *Die Bekehrte*

Violetta Vasileva, Sopran
Narae Kang, Klavier

aus Mörike-Lieder (Text: Eduard Mörike)
Nr. 3: *Auf einer Wanderung*

Karin Blom, Sopran
Man Qin Hui, Klavier

Richard Wagner (1813–1883)
aus *Wesendonck-Lieder* (Text: Mathilde Wesendonck)
Nr. 5: *Träume*

Johannes Brahms (1833–1897)
Immer leiser wird mein Schlummer op. 105 Nr. 2 (Text: Hermann von Lingg)

Alexandra Danilova, Sopran
Akihiro Sano, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Der Messias* HWV 56

Rezitativ und Arie „Comfort ye my people ... Every valley shall be exalted“

Ilker Yigit Gül, Tenor
Yaning Cui, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51

Arie „Jauchzet Gott in allen Landen“

Rezitativ „Wir beten zu dem Tempel an“

Arie „Höchster, mache deine Güte“

Anna Nekhames, Sopran
Yuka Tamura, Klavier

Franz Joseph Haydn (1732–1809)

aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2

Rezitativ und Arie „Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler stolz“

Olha Senynets, Sopran
Yaning Cui, Klavier

O tuneful Voice Hob. XXVIa:42 (Text: Anne Hunter)

The Mermaid's Song Hob. XXVIa:25 (Text: Anne Hunter)

Alicja Ciesielczuk, Sopran
Makoto Suzuki, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Liederkreis* op. 39 (Text: Joseph von Eichendorff)

Nr. 1: *In der Fremde*

Nr. 2: *Intermezzo*

Nr. 4: *Die Stille*

Varvara Sentsova, Mezzosopran
Akihiro Sano, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Wanderers Nachtlied D 224 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Text: Wilhelm Müller)

Nr. 11: *Mein!*

Ilker Yigit Gül, Tenor
Jingsi Yu, Klavier

Das Mädchen von Inistore D 281 (Text: Edmund von Harold)

Der blinde Knabe D 833 (Text: Jacob Nicolaus Craigher de Jachelutta)

Alicja Ciesielczuk, Sopran
Makoto Suzuki, Klavier

Nachtstück D 672 (Text: Johann Baptist Mayrhofer)

Olha Senynets, Sopran
Yaning Cui, Klavier

Der Hirt auf dem Felsen D 965 (Text: Wilhelm Müller)

Anna Nekhames, Sopran
Yuka Tamura, Klavier

Vítězslava Kaprálová (1915–1940)

Navždy (Text: Jan Čarek)

Čím je můj žal (Text: Jan Čarek)

Ruce (Text: Jaroslav Seifert)

Anna Nekhames, Sopran

Yuka Tamura, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

Banalités FP 107 (Text: Guillaume Apollinaire)

Chanson d'Orkenise

Hôtel

Fagnes de Wallonie

Voyage à Paris

Sanglots

Karin Blom, Sopran

Man Qin Hui, Klavier