

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Elena Filipova

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 13. Mai 2022
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

aus *Pirro e Demetrio*

Arie der Mario „Le Violette ... Rugiadose odorose“

Marie-Eve Pineau, Sopran

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Alexander's Feast*

„Revenge, revenge, Timotheus cries ... Behold, a ghastly band“

Artem Paches, Bariton

aus *Alcina*

Arie der Morgana „Torna mia vagheggiar“

Olha Senynets, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie des Guglielmo „Donne mie la fate a tanti“

Artem Paches, Bariton

Arie der Despina „In uomini, in soldati“

Marie-Eve Pineau, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Le nozze di Figaro* KV 492
Duett Susanna – Figaro „Cinque ... dieci ... venti“

Vlada Bakanova, Sopran
Artem Paches, Bariton

Charles Gounod (1818–1893)
aus *Romeo et Juliette*
Arie des Stefano „Que fais-tu, blanche tourterelle“

Antonine Vernotte, Mezzosopran

Antonín Dvořák (1841–1904)
aus *Rusalka*
Arie der Rusalka „Mesichku na nebi hlubokem“

Daria Kravchenko, Sopran

Giacomo Puccini (1858–1924)
aus *La Bohème*
Arie der Musetta „Quando me'n vo“

Anna Lytvytska, Sopran

Arie der Mimi „Donde lieta usci“

Vlada Bakanova, Sopran

Jacques Offenbach (1819–1880)
aus *Hoffmanns Erzählungen*
Barcarolle „Belle nuit, o, nuit d'amour“

Zhasmina Temelkova-Ilieva, Sopran
Antonine Vernotte, Mezzosopran

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)
aus *Snegurotschka (Schneeflöckchen)*
Arie der *Snegurotschka* „S podruzhkami po jagodu khodit“

Vlada Bakanova, Sopran

Jules Massenet (1842–1912)
aus *Manon*
Gavotte der Manon „Je marche sur tous les chemins ... Obeissons“

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran

Johann Strauss (1825–1899)
aus *Die Fledermaus*
Arie der Adele „Spiel ich die Unschuld vom Lande“

Anna Lytvytska, Sopran

Léo Delibes (1836–1891)

aus *Lacmé*

Blumenduetto „Viens, Malika! ... Sous le dome“

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran
Antonine Vernotte, Mezzosopran

Richard Strauss (1864–1949)

aus *Ariadne auf Naxos*

Arie der Zerbinetta „Großmächtige Prinzessin“

Irina Veksler, Sopran

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *La traviata*

Rezitativ und Arie der Violetta „E strano ... ah forse lui ... Sempre libera“

Zhasmina Temelkova, Ilieva

Johann Strauss (1825–1899)

Frühlingsstimmen op. 410

Anna Nekhames, Sopran

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)

Alexandra Goloubitskaia, Klavier (Lehrende an der MUK)