

# Konzernachmittag Viola mit Studierenden von Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Do, 28. April 2022  
15.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**wienholding**

## PROGRAMM

---

**William Walton (1902–1983)**  
aus dem Konzert für Viola und Orchester  
1. Satz: Adante comodo

**Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)**  
Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 5 Nr. 3  
Allegro moderato  
Adagio cantabile  
Rondo con moto

Milena Stoilkovic, Viola

**Anton Hoffmeister (1754–1812)**  
aus dem Konzert für Viola und Orchester D-Dur  
1. Satz: Allegro  
2. Satz: Adagio

**Henryk Wieniawski (1835–1880)**  
aus Études-caprices für Violine solo op. 18  
Nr. 5: Präludium. Allegro scherzando

**Pierre Rode (1774–1830)**  
aus 24 Capricen für Violine solo  
Nr. 2: Allegretto. a-moll

**Niccolò Paganini (1782–1840)**  
aus 24 Capricen für Violine solo op. 1  
Nr. 20: Allegretto. D-Dur

Abner Brasil, Viola

**Franz Schubert (1797–1828)**

aus der Sonate für Viola und Gitarre a-moll D 821 *Arpeggione*

1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Adagio

Hanga Zsófia Fehér, Viola

Jakov Golubić, Gitarre (Klasse Michael Langer)

**Béla Bartók (1881–1945)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester op.posth BB128 (ed.Serly)

1. Satz: Moderato

Hanga Zsófia Fehér, Viola