

Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Fr, 21. Jänner 2022
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Jacques Ibert (1890–1962)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester
3. Satz: Allegro scherzando

Jazmin Bristyan, Flöte

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)
Sonate für Flöte solo fis-moll op. 140 *Appassionata* (In einem Satze)

Wendelin Chladek, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
1. Satz: Allegro aperto

Sigrid Kostner, Flöte

Carl Reinecke (1824–1910)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op. 283
1. Satz: Allegro molto moderato
2. Satz: Lento e mesto

Wendelin Chladek, Flöte

Niccolo Paganini (1782–1840)
Caprice Nr. 5

Jazmin Bristyan, Flöte

Antonio Vivaldi (1678–1741)

aus dem Konzert für Piccolo und Orchester C-Dur RV 443

2. Satz: Largo

Sigrid Kostner, Piccolo

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto

2. Satz: Adagio ma non troppo

Sigfrid Karg-Elert

Sonate für Flöte solo fis-moll op. 140 *Appassionata* (In einem Satze)

Jazmin Bristyan, Flöte

Jacques Ibert

aus dem Konzert für Flöte und Orchester

3. Satz: Allegro scherzando

Sigrid Kostner, Flöte