

Fragmentabend Oper

Szenischer Abend der Studierenden des Masterstudiengangs Oper

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mi, 19. Jänner 2022
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Claudio Monteverdi (1567–1643)

aus *Il ritorno d'Ulisse in patria* (UA 1640)

Prologo „L'humana fragilità, il tempo, la fortuna, amore“

Amore: Kazumi Yokoyama, Sopran (COP Oper)
Fortuna: Evangelia Giannopoulou, Sopran (MA Oper01)
L'humana fragilità: Olivier Benoit, Countertenor (MA Oper03)
Tempo: Spyros Papadatos, Bass (MA Oper01)
Tianyue Rebeka Wang, Cembalo (Klasse Nicholas Parle)
Desiree Wöhrer, Viola da gamba (Klasse Pierre Pitzl)
Dana Memioglu, Laute (Klasse Luciano Còntini)

Scena 13, Atto II

Penelope: Emi Nakamura, Mezzosopran (MA Oper 03)
Anfinomo: Olivier Benoit, Countertenor (MA Oper03)
Antinoo: Spyros Papadatos, Bass (MA Oper01)
Pisandro: Dario Sebastiano Pometti, Tenor (MA Oper01)
Ulisse: Yuanzhen Wang, Tenor (MA Oper02)
Tianyue Rebeka Wang, Cembalo (Klasse Nicholas Parle)
Desiree Wöhrer, Viola da gamba (Klasse Pierre Pitzl)
Dana Memioglu, Laute (Klasse Luciano Còntini)

Gioachino Antonio Rossini (1792–1868)

aus *L'italiana in Algeri* (UA 1813)

2. Akt
Quintett

Elvira: Evangelia Giannopoulou, Sopran (MA Oper01)
Isabella: Emi Nakamura, Mezzosopran (MA Oper 03)
Lindoro: Dario Sebastiano Pometti, Tenor (MA Oper01)
Mustafa: Spyros Papadatos, Bass (MA Oper01)
Taddeo: Minhyeok Choi, Bariton (MA Oper01)
Michaela Wang, Klavier (Lehrende an der MUK)

Gaetano Donizetti (1797–1848)aus *L'elisir d'amore* (UA 1832)

Finale aus dem 1. Akt

Adina: Kazumi Yokoyama, Sopran (COP Oper)
Belcore: Minhyeok Choi, Bariton (MA Oper01)
Giannetta: Evangelia Giannopoulou, Sopran (MA Oper01)
Nemorino: Yuanzhen Wang, Tenor (MA Oper02)
Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)

Richard Strauss (1864–1949)aus *Capriccio* (UA 1942)

Duett & Terzett

Gräfin: Kazumi Yokoyama, Sopran (COP Oper)
Flamand: Dario Sebastiano Pometti, Tenor (MA Oper01)
Olivier: Minhyeok Choi, Bariton (MA Oper01)
Greta Benini, Klavier

Unsub Chin (geb. 1961)aus *Alice in Wonderland* (UA 2007)*Mad Teaparty*

Alice: Gaja Pellizzari, Sopran (Erasmus MA Oper01)
Dormhouse: Amer Mulalic, Tenor (MA Oper01)
Mad Hatter: Spyros Papadatos, Bass (MA Oper01)
March Hare: Olivier Benoit, Countertenor (MA Oper03)
Greta Benini, Klavier

TEAM

Dirigent	Niels Muus
Regie	Wolfgang Dosch (<i>L'elisir d'amore</i> , <i>Capriccio</i> , <i>Alice in Wonderland</i>) Leonard Prinsloo (<i>Il ritorno d'Ulisse in patria</i> , <i>L'italiana in Algeri</i>)
Klavier	Greta Benini, Michaela Wang
Einstudierung	Greta Benini, Mariam Bombrun, Alexandra Golubitskaia, Niels Muus, Michaela Wang, Martin Gedeon
Workshop zu Monteverdi	Roberta Invernizzi
Technikteam der MUK Lichttechnik Lichtdesign	Günther Stelzer, Markus Wimmer, Michael Heckl, Sascha Siddiq Harald Lindermann Michael Brock
Kostüme Kostümbetreuung	Art for Art Alexandra Fitzinger
Projektkoordination	Barbara Preis
Koordination Studiengang Alte Musik	Michael Posch, Nicholas Parle