

Strings on Stage

Konzernachmittag des Studiengangs Saiteninstrumente

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Mo, 10. Jänner 2022
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

- 1. Satz: Prélude
- 4. Satz: Sarabande

Fiorentina Harasko, Violoncello (Klasse Bernhard Hedenborg)

aus der Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 (Transkription: Abel Carlevaro)

- 5. Satz: Ciaccona

Jakov Golubic, Gitarre (Klasse Michael Langer)

Hans Werner Henze (1926–2012)

Serenade für Violoncello solo

Constantin Schöner, Violoncello (Klasse Georg Baich)

Victoria Seline Stokland

Glassberget

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Johann Sebastian Bach

aus der Sonate für Violine solo Nr. 2 a-moll BWV 1003

- 1. Satz: Grave

Carl Nielsen (1865–1931)

aus dem Konzert für Violine und Orchester op. 33

- 1. Satz: Präludium (Largo) – Allegro cavalleresco

Amia Janicki, Violine (Klasse Pavel Vernikov)