

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Linda Watson

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mi, 22. Dezember 2021
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
Gretchen am Spinnrade op. 2 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Adèle Clermont, Sopran

Johannes Brahms (1833–1897)
Von ewiger Liebe op. 43 Nr. 1 (Text: Josef Wenzig)

Viktor Aksentijević, Bariton

Alexander Zemlinsky (1871–1942)
Blaues Sternlein op. 6 Nr. 5 (Text: Ferdinand Gregorovius)

Adèle Clermont, Sopran

Gustav Mahler (1860–1911)
aus *Lieder eines fahrenden Gesellen*
Nr. 1: *Wenn mein Schatz Hochzeit macht*

Viktor Aksentijević, Bariton

Francis Poulenc (1899–1963)
aus *Banalités* (Text: Guillaume Apollinaire)
Nr. 2: *Hôtel*
Nr. 4: *Voyage à Paris*

Karin Blom, Sopran

Richard Strauss (1864–1949)
Allerseelen op. 10 Nr. 8 (Text: Hermann von Gilm)

Daria Strulia, Sopran

Richard Strauss

Ständchen op. 17 Nr. 2 (Text: Adolf Friedrich Graf von Schack)

Jenni Hietala, Sopran

Aaron Copland (1900–1990)

aus *Twelve Poems of Emily Dickinson* (Text: Emily Dickinson)

Nr. 3: *Why do they shut me out of heaven?*

Karin Blom, Sopran

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie des Guglielmo „Donne mie la fate a tanti“

Viktor Aksentijević, Bariton

Vincenzo Bellini (1801–1835)

aus *I Capuleti e i Montecchi*

Arie der Giulietta „Eccomi in lieta vesta ... Oh quante volte“

Daria Strulia, Sopran

Gioacchino Rossini (1792–1868)

aus *Il barbiere di Siviglia*

Arie der Rosina „Una voce poco fa“

Adèle Clermont, Sopran

Bedřich Smetana (1824–1884)

aus *Die verkaufte Braut*

Arie der Marenka „Endlich allein“

Karin Blom, Sopran

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Otello*

Arie der Desdemona „Mia madre aveva una povera ancella“

Jenni Hietala, Sopran

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *La Bohème*

Arie der Musetta „Quando m'en vò ...“

Daria Strulia, Sopran

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg* WWV 70

Arie der Elisabeth „Dich, teure Halle“

Jenni Hietala, Sopran

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)