

# Massenet á Monte Carlo. Ein Konzertabend an der Cote d'Azur

Musik von Jules Massenet und Francis Poulenc  
Mit Studierenden des Masterstudiengangs Oper  
Einführungsvortrag: Stefan Schmidl

Musikalische Einstudierung, Klavier: Greta Benini, Michaela Wang  
Regie: Wolfgang Dosch  
Kostüme: Alexandra Fitzinger (Art for Art)

Fr, 15. Oktober 2021  
19.00 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal, Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enholding**

## PROGRAMM

---

*Monte-Carlo! Monte-Carlo!  
J'ai fini ma journée.  
Je veux dormir au fond de l'eau  
de la Méditerranée.  
Monte-Carlo! Monte-Carlo!*

(Jean Cocteau, *La dame de Monte-Carlo*)

### Francis Poulenc (1899, Paris–1963, Paris)

*La dame de Monte-Carlo*. Monolog von Jean Cocteau (UA: Paris, 5. Dezember 1961 durch die Widmungsträgerin Denis Duval, Dirigent: Georges Pretre)

Emi Nakamura, Mezzosopran

### Jules Massenet (1842, Montaud–1912, Paris)

aus *Werther*. Drame lyrique in vier Akten (Text: Édouard Blau, Paul Millie, Georges Hartman; auf Grundlage des Briefromans *Die Leiden des jungen Werthers* von J. W. von Goethe, UA: 1892, Wiener Hofoper; dts. Fassung: Max Kalbeck)

Arie des Werther „Pourquoi me réveiller“

Yuanzhen Wang, Tenor

Arie der Sophie „Frère! Voyez!“

Diana Alexe, Sopran

**Jules Massenet**

*Manon*. Opéra-comique in fünf Akten (Text: Henri Meilhac, Philippe Gille; nach dem Roman *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* (1731) von Abbé Prévost; UA: 1884, Opéra-Comique, Paris)

Arie des Des Grieux „En fermant les yeux“

Anle Gou, Tenor  
Diana Alexe, Sopran

*Thaïs*. Oper in drei Akten (Text: Louis Gallet; nach dem Roman *Thaïs* (1890) von Anatole France, basierend auf dem Drama *Pafnutius* (nach 962) von Hrotsvit von Gandersheim)

Donggun Seo, Bariton

**Francis Poulenc**

*La dame de Monte-Carlo*. Monolog von Jean Cocteau (UA: Paris, 5. Dezember 1961 durch die Widmungsträgerin Denis Duval, Dirigent: Georges Pretre)

Olivier Benoit, Countertenor

*Quand on est morte entre les mortes,  
qu'on se traîne chez les vivants  
lorsque tout vous flanque à la porte ...  
Monte Carlo ...*

(Jean Cocteau, *La dame de Monte-Carlo*)

Eine Zusammenarbeit des Masterstudiengangs Oper und des Zentrums für Wissenschaft und Forschung (ZWF) der MUK.