

Konzernachmittag Violine mit Studierenden von Henja Semmler

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Do, 30. Jänner 2020
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Violine und Orchester C-Dur Hob. VIIa:1
1. Satz: Allegro moderato

Julia Mong-Ju Chien, Violine
Elena Nemtsova, Klavier (Lehrende an der MUK)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Klavier und Violine Nr. 4 a-moll op. 23
Presto
Andante scherzoso più allegretto
Allegro molto

Elena Nemtsova, Klavier
Clara Gris, Violine

Niccolò Paganini (1782–1840)

aus 24 Capricci op. 1
Nr. 16: Presto

Clara Gris, Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus dem Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
1. Satz: Allegro molto appassionato

Norbert Simó, Violine
Uliana Cheklina, Klavier (Klasse Denise Benda)

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate für Violine und Klavier d-moll op. 108

1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio

Tina Presthus, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

1. Satz: Allegro moderato

Moena Zushi, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Violine solo Nr. 2 a-moll BWV 1003

1. Satz: Grave
2. Satz: Fuga

Alicia Girod-Kusmeruk, Violine

3. Satz: Andante
4. Satz: Allegro

Norbert Simó, Violine

aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004

1. Satz: Allemanda
2. Satz: Corrente

Lisanne Altrov, Violine

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate für Klavier und Violine A-Dur D 574

- Allegro moderato
- Scherzo. Presto
- Andantino
- Allegro vivace

Elena Nemtsova, Klavier
Chia-Chen Angela Lin, Violine

Robert Schumann (1810–1856)

Sonate für Violine und Klavier a-moll op. 105

- Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- Allegretto
- Lebhaft

Shin Sakai, Violine
Elena Nemtsova, Klavier