

# Konzertmatinee Klavier mit Studierenden von Johannes Kropfitsch

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

**Do, 19. Dezember 2019**  
**11.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
Neun Variationen über ein Thema von Duport KV 573

Miho Fujimoto, Klavier

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
aus der Sonate B-Dur op. 22  
1. Satz: Allegro con brio

Adrian Kukutschki, Klavier

aus der Sonate E-Dur op. 109  
1. Satz: Vivace, ma non troppo – Adagio espressivo – Tempo 1 – Adagio espressivo – Tempo 1  
2. Satz: Prestissimo

Benjamin Zumpfe, Klavier

aus der Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3  
1. Satz: Allegro  
2. Satz: Scherzo. Allegretto vivace

Aleksandra Ilic, Klavier

**Sergej Rachmaninow (1873–1943)**  
aus Neuf Etudes-tableaux op. 39  
Nr. 3: fis-moll. Allegro molto

Julian Schlosser, Klavier

**Sergej Rachmaninow**  
aus Neuf Etudes-tableaux op. 39  
Nr. 6: a-moll. Allegro

Atsujuki Sakakibara, Klavier

**Frédéric Chopin (1810–1849)**  
aus der Sonate c-moll op. 4  
1. Satz: Allegro maestoso  
2. Satz: Menuetto. Allegretto

Anastasia Krastanova, Klavier

**César Franck (1822–1897)**  
aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 100  
3. Satz: Recitativo – Fantasia. Ben moderato  
4. Satz: Allegretto poco mosso

Lisanne Altrov, Violine (Klasse Henja Semmler)  
Eliza Agajeva, Klavier

**Sergej Prokofjew (1891–1953)**  
Sonate für Klavier a-moll op. 82  
Allegro moderato  
Allegretto  
Tempo di valzer lentissimo  
Vivace

Matous Marek, Klavier

**Frédéric Chopin**  
Sonate für Klavier h-moll op. 58  
Allegro maestoso  
Scherzo. Molto vivace  
Largo  
Finale. Presto non tanto

Jingfang Tan, Klavier