

Konzertabend Viola mit Studierenden von Gertrud Weinmeister

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Do, 19. Dezember 2019
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

Drei Romanzen für Viola und Klavier op. 94 (nach dem Original für Oboe und Klavier)

Nicht schnell
Einfach, innig
Nicht schnell

Ignazio Alayza, Viola
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus der Sonate für Viola und Klavier op. 147

1. Satz: Moderato
2. Satz: Allegretto

Ignazio Alayza, Viola
Gledis Gjuzi, Klavier

William Walton (1902–1983)

aus dem Konzert für Viola und Orchester

1. Satz: Allegro comodo
2. Satz: Vivo, con molto preciso

Ema Tufekčić, Viola
Gregor Urban, Klavier

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester H 337

Moderato
Molto adagio – Poco allegro – Andante

Michail Glinka (1804–1857)

aus der Sonate für Viola und Klavier d-moll

1. Satz: Allegro moderato

Milena Stoilkovic, Viola

Gregor Urban, Klavier

Paul Hindemith (1895–1963)

aus der Sonate für Viola solo

1. Satz: Breit. Viertel

2. Satz: Sehr frisch und straff

Gregor Fussenegger, Viola

Carl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)

aus der Sonate für Viola und Klavier Es-Dur

1. Satz: Allegro moderato

2. Satz: Menuett

Gregor Fussenegger, Viola

Gregor Urban, Klavier