

# Konzertmatinee Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Fr, 13. Dezember 2019  
11.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### **Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)**

Sonate für Kontrabass und Klavier d-moll

Adagio  
Allegro  
Largo  
Allegro

Johannes Duntze, Kontrabass

### **Carl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)**

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier Nr. 2 D-Dur

1. Satz: Allegro moderato  
2. Satz: Adagio

### **Richard Wagner (1813–1883)**

aus *Die Meistersinger von Nürnberg* WWV 96

Ouvertüre

Florian Dragomir, Kontrabass

### **Jan Baptist Vanhal (1739–1813)**

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier D-Dur

1. Satz: Allegro moderato

### **Richard Wagner**

aus *Die Meistersinger von Nürnberg* WWV 96

Ouvertüre

Camilo Obando, Kontrabass

**Jan Baptist Vanhal (1739–1813)**

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier D-Dur

1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Adagio

**Richard Wagner**

aus *Die Meistersinger von Nürnberg* WWV 96  
Ouvertüre

Octavian Maxim, Kontrabass

**Jan Baptist Vanhal**

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier D-Dur

1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Adagio

Oriel Marengo, Kontrabass

**Sergej Koussevitzky (1874–1951)**

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier fis-moll

1. Satz: Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus der Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

1. Satz: Molto allegro

Florian Dragomir, Kontrabass

**Sergej Koussevitzky**

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier fis-moll

1. Satz: Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus der Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

1. Satz: Molto allegro

Camilo Obando, Kontrabass

**Serge Koussevitzky**

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier fis-moll

1. Satz: Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus der Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

1. Satz: Molto allegro

Octavian Maxim, Kontrabass

**Giovanni Bottesini (1821–1889)**

Konzert für Kontrabass und Klavier Nr. 2 h-moll

- Allegro moderato
- Andante
- Allegro

Philipp Kienberger, Kontrabass

**Orchesterstellen aus Werken von Bach, Bartók, Beethoven, Berlioz, R. Strauss und Verdi**

Florian Dragomir, Camilo Obando, Octavian Maxim

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der MUK)