

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

**Mi, 11. Dezember 2019**  
**18.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Franz Schubert (1797–1828)**  
aus *Die schöne Müllerin* D 759 (Wilhelm Müller)  
Nr. 2: Wohin?

*Auf dem Wasser zu singen* D 774 (Graf zu Stollberg)

Lukas Karzel, Tenor

aus *Die Winterreise* op. 89 (Wilhelm Müller)  
Nr. 5: *Der Lindenbaum*

*Der Zwerg* D 771 (Matthäus von Collin)

Lukas Lemcke, Bass

aus *Am Tage Aller Seelen*. Litanei auf das Fest Aller Seelen D 343 (Johann Georg Jacobi)

Seongchan Bahk, Bass

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
*Adelaide* op. 46 Nr. 2 (Friedrich von Matthison)

Shaked Evron, Tenor

aus *Drei Gesänge* op. 83 (Johann Wolfgang von Goethe)  
Nr. 1: *Wonne der Wehmut*  
Nr. 2: *Sehnsucht*  
Nr. 3: *Mit einem gemalten Band*

Lukas Karzel, Tenor

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248  
Nr. 8: Arie „Großer Herr, o starker König“

Lukas Lemcke, Bass

**Bedřich Smetana (1824–1884)**  
aus *Die verkaufte Braut*  
Arie des Kezal „Wer in Lieb' entbrannt“

Seongchan Bahk, Bass

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**  
aus *L'elisir d'amore*  
Arie des Nemorino „Quanto è bella“

Shaked Evron, Tenor

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**  
aus *Eugen Onegin*  
Arie des Gremin „Lyubivi fse vozrasty pokorny“

Lukas Lemcke, Bass

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**  
aus *Macbeth*  
Recitativ und Arie des Banco „Studia il passo, o mio figlio ... Come dal ciel precipita“

Seongchan Bahk, Bass

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**  
aus *Der Freischütz*  
Arie des Kaspar „Schweig, schweig“

André Aguiar Angenendt, Bassbariton

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)