

Konzertmatinee Kammermusik mit Studierenden von Denise Benda, Luca Monti, Hartmut Pascher und Evgeny Sinayskiy

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Sa, 7. Dezember 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ástor Piazzolla (1921–1992)
Street Tango für Klarinette und Klavier

Joseph Horowitz (geb. 1926)
aus der Sonatine für Klarinette und Klavier
3. Satz: Con brio

Johanna Gossner, Klarinette
Hugo Alonso Llanos Campos, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
aus dem Klaviertrio fis-moll Hob. XV:26
1. Satz: Allegro

Matouš Marek, Klavier
Louis Betancourt, Violine
Mia Ristelić, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus dem Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
1. Satz: Allegro

Anastasia Krastanova, Klavier
Tim de Vries, Violine
Michael Sortriffer, Violoncello

aus der Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 25
1. Satz: Entrata. Allegro
5. Satz: Allegro scherzando e vivace
6. Satz: Adagio – Allegro vivace disinvolto

Miho Sakuma, Flöte
Shiori Yamada, Violine
Yi Chen Hsieh, Viola

Franz Schubert (1797–1828)

aus der Grande Sonata für Klavier vierhändig B-Dur
Allegro

Che-Lun Hsu, Klavier
Chika Yoshioka, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Flötenquartett D-Dur KV 285
1. Satz: Allegro

Marta Torres, Flöte
Sara Areal, Violine
Javier Honores, Viola
Antonio Perez de Paco, Violoncello

Moritz Moszkowski (1854–1925)

aus der Suite für zwei Violinen und Klavier op. 71
3. Satz: Lento assai
4. Satz: Molto vivace

Amina Mamedova, Klavier
Maria Krstic, Violine
Lina Plohl, Violine

Ernest Chausson (1855–1899)

aus dem Klaviertrio g-moll op. 3
1. Satz: Pas trop lent. Anime

Kozue Kawabata, Klavier
Tina Presthus, Violine
Ekaterina Zhuk, Violoncello

Darius Milhaud (1892–1974)

Suite für Violine, Klarinette und Klavier op. 157b
Ouverture
Divertissement
Jeu
Introduction et Final

Firangiz Abdullayeva, Violine
Oliver Uszinsky, Klarinette
Adrian Kukutschki, Klavier

Tōru Takemitsu (1930–1996)

Distance de Fée für Violine und Klavier

Chika Hayase, Violine
Nanako Takaki, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Klaviertrio H-Dur op. 8
3. Satz: Adagio
4. Satz: Finale. Allegro

Sven Brajkovič, Klavier
Ieva Pranskute, Violine
Mislav Brajkovič, Violoncello