

Konzernachmittag Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher und Roman Rindberger

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mi, 6. November 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Anonym

Aufzug des Augsburger Trompetenautomaten von 1582 (Bearbeitung: Edward H. Tarr)

Diana Fadinger, Trompete
Antonia Kapellari, Trompete
Lukas Hirzberger, Trompete
Jan Equiluz, Trompete
Jorge Herrada, Trompete
Florian Kastenhuber, Trompete
Einstudierung: Andreas Lackner

Henri Tomasi (1901–1971)

aus dem Konzert für Trompete und Orchester
1. Satz: Allegro

Christoph Skuk, Trompete

Paul Hindemith (1895–1963)

aus der Sonate für Trompete und Klavier
1. Satz: Mit Kraft

Florian Kastenhuber, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1
1. Satz: Allegro

Jorge J. Herrada, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Joseph Haydn

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

2. Satz: Andante

3. Satz: Allegro

Antonia Kapelari, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)