

Konzertabend Margulis Trio

Im Rahmen der Lehrveranstaltung *Ausgewählte Kapitel der slawischen Klavier- und Kammermusik*
Leitung: Jura Margulis

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 21. Oktober 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klaviertrio Nr. 4 e-moll op. 90 *Dumky*

Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento

Poco adagio – Vivace non troppo – Vivace

Andante – Vivace non troppo – Allegretto

Andante moderato – Allegretto scherzando – Quasi tempo di marcia

Allegro

Lento maestoso

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Klaviertrio Nr. 1 c-moll op. 8

Poème

Alissa Margulis, Violine

Natalia Margulis, Violoncello

Jura Margulis, Klavier

Pause

Modest Mussorgski (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung

Promenade

Der Gnom

Promenade

Il vecchio castello (Das alte Schloss)

Promenade

Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit)

Bydło (Der Ochsenkarren)

Promenade

Ballett der unausgeschlüpften Küken

„Samuel“ Goldenberg und „Schmuyle“

Promenade

Limoges (Der Markplatz)

Die Katakomben (Römische Gruft)

Mit den Toten in einer toten Sprache

Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga)

Das Heldentor (in der alten Hauptstadt Kiew)

Jura Margulis, Klavier