

Konzertabend Margulis Trio

Im Rahmen der Lehrveranstaltung *Ausgewählte Kapitel der slawischen Klavier- und Kammermusik*
Leitung: Jura Margulis

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 21. Oktober 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klaviertrio Nr. 4 e-moll op. 90 *Dumky*
Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento
Poco adagio – Vivace non troppo – Vivace
Andante – Vivace non troppo – Allegretto
Andante moderato – Allegretto scherzando – Quasi tempo di marcia
Allegro
Lento maestoso

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Klaviertrio Nr. 1 c-moll op. 8
Poème

Alissa Margulis, Violine
Natalia Margulis, Violoncello
Jura Margulis, Klavier

Pause

Modest Mussorgski (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung
Promenade
Der Gnom
Promenade
Il vecchio castello (Das alte Schloss)
Promenade
Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit)
Bydło (Der Ochsenkarren)
Promenade
Ballett der unausgeschlüpften Küken
„Samuel“ Goldenberg und „Schmuyle“
Promenade
Limoges (Der Markplatz)
Die Katakomben (Römische Gruft)
Mit den Toten in einer toten Sprache
Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga)
Das Heldentor (in der alten Hauptstadt Kiew)

Jura Margulis, Klavier