EMBODIMENT

Eine Produktion des Studiengangs Tanz
1.—3. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

Premiere:
Mi, 20. Februar 2019, 19.00 Uhr

Weitere Termine:
Do, 21. und Fr, 22. Februar 2019, jeweils 19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

TEAM

Lichtgestaltung	Michael Brock
Lichttechnik	Harald Lindermann
Tontechnik	Michi Schmidt
Bühnentechnik	Sebastian Luger Sascha Siddiq Günther Stelzer Markus Wimmer Joachim Zach
Gesamtleitung	Nikolaus Selimov

PROGRAMMABLAUF

Fold. Adjust. Exhale.

Flüchtiger Anblick

Phänotyp//Transit

“We know not what comes next, or what follows after.” (Virginia Woolf)

Pause

„Ich sehe was, was du nicht siehst.“

Immersion dans la peau

“Without me I’m nothing”

PROGRAMM

Fold. Adjust. Exhale.

„Nothing is set in stone. A bird can be refolded into a boat, a fish, a kimono, or any other extravagant vision. At other times it aches to return to its original folds. The paper begins to fray. It tires, rebels."
(Tor Udall, aus *A Thousand Paper Birds*)

Choreografie:	Christina Medina & Tänzerinnen
Musik:	*Finnolia Sound Effects*, Christian Löffler & Francesco Tristano
Tänzerinnen:	Bianca Feldmann, Soleil Jean-Marain, Livia Khazanehdari, Jasmin Kudernatsch, Zemfira Manukyan, Ivana Orsolic, Viktoria Rauscher, Anette Toiviainen (Erasmus-Studentin)

Flüchtiger Anblick

Etwas, das nicht so lange dauert, wie wir es gerne hätten.

Choreografie:	Marijke Wagner & TänzerInnen
Probenassistenz:	Klara Pramesberger
Musik:	Nils Frahm, Christian Kapun
TänzerInnen:	Chiara Aprea, Francine Belinga, Andreanne Brosseau, Florian Decker, Noé Euro Engelbeen, Kristen Leigh Ewart, Julia Hoza, Joel Sebastian Leupi, Adela Maharani, Karoline Mantler, Camilla Orlandi, Lukas Peutz, Kaja Piszczek

Phänotyp//Transit

Durch Improvisation gefundene Bewegungsmuster. Sie erscheinen, werden aufgebrochen und treten wieder neu auf. Eine physische Analyse.

Choreografie:	Lukas Ziegele
Musik:	*Stones – Original Mix*, Brian Eno & Trio Joubran
Tanz:	Lukas Ziegele

“We know not what comes next, or what follows after.”
(Virginia Woolf)

Trip 1: *Modular Astronomy*
Trip 2: *Entropy*
Trip 3: *Transformation*
Trip 4: *Possibles*
Trip 5: *Love Songs*
Trip 6: *Genesis of Poetry*

Künstlerische Leitung:	Marijke Wagner
Musik:	Max Richter
Tanz & künstl. Mitarbeit:	Katharina Alram, Sophie Borney, Flora Zsofia Boros, Milena Kapfer, Lea Karnutsch, Jeanne Helene Lakits, Yeaji Lim, Melina Papoulia, Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Denzel Sambou

Mit einem herzlichen Dankeschön an Manfred Aichinger für sein Mitreisen!

Pause

„Ich sehe was, was du nicht siehst.“

Choreografie:	Christina Medina & TänzerInnen
Musik:	Zoé Keating
TänzerInnen:	Chiara Aprea, Francine Therese Belinga, Andréanne Brosseau, Florian Decker, Nóe Euro Engelbeen, Kristen Leigh Ewart, Julia Elisa Hoza, Joel Sebastian Leupi, Adela Maharani, Karoline Mantler, Camilla Orlandi, Lukas Peutz, Kaja Piszczek

STUDIENGANG ZEITGENÖSSISCHER UND KLASSISCHER TANZ

STUDIERENDE

1. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz:
Chiara Aprea, Francine Therese Belinga, Florian Decker, Nóe Euro Engelbeen, Kristen Leigh Ewart, Jula Elisa Hoza, Joel Sebastian Leupi, Adela Maharani, Karoline Mantler, Camilla Orlandi, Lukas Peutz, Kaja Piszczek

2. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz:
Katharina Alram, Sophie Borney, Flora Zsofia Boros, Milena Kapfer, Lea Karnutsch, Jeanne Helene Lakits, Yeaji Lim, Melina Papoulia, Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Denzel Sambou

3. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz:
Bianca Feldmann, Soleil Jean-Marain, Livia Khazanehdari, Jasmin Kudernatsch, Zemfira Manukyan, Ivana Orsolic, Viktoria Rauscher, Lukas Philipp Ziegele

4. Jahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz:
Verena Herterich, Ivana Kacanski, Lukas Knoll, Matthias Pfeifer, Marie Schmitz, Sophia Schneider, Jasmin Steffl, Diana Wöhrl

Erasmus-Studierende 2018/19:
Anette Toiviainen

LEHRENDE

ZkF Klassischer Tanz:	Esther Balfe, Audrey Van Herck, Marijke Wagner
ZkF Zeitgenössischer Tanz:	Esther Balfe, Christina Medina, Virginie Roy
Ergänzungsfächer:	Manfred Aichinger, Andrea Amort, Gabriella Cimino, Nikolaus Selimov, Mel Stein, Andrea von der Emde
Korrepetition:	Béla Fischer, Hiroyo Masumura (als Gast), Elena Vasilevskaya

Gastlehrende 2018/19
Eldad Ben Sasson, Nicole Berndt-Caccivio, Kun Chen Shih, Robert Hewitt, Lisa Hinterreithner, Eva-Maria Kraft, Matan Levkowich, Katharina Senk

Audition coaching
Alexander Gottfarb

GastchoreografInnen 2018/19
Darren Ellis, Emanuel Obeya, Doris Uhlich

Immersion dans la peau

Mit dieser Arbeit konzentrierten wir unsere choreografische Recherche auf die Haut, die das größte Organ des menschlichen Körpers und unsere Membran ist, mit der wir uns mit den Dingen der Welt verbinden.

Choreografie:	Virginie Roy & TänzerInnen
Musik:	*Uni Rec,* Alva Noto
	Rebonds B, Iannis Xenakis (Interpretation Christoph Sietzen)
TänzerInnen:	Katharina Alram, Sophie Borney, Flora Boros, Milena Kapfer, Lea Karnutsch, Jeanne Lakits, Yeaji Lim, Melina Papoulia, Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Sambou

“Without me I’m nothing”

I remember ... the freedom I had as a child
I remember ... the blood rushing through my veins
I remember ... dried saltwater on my skin
I remember ... weightlessness
I remember ... when I couldn’t remember
I remember ... being happy knowing that I don’t know who I am
I remember ... as a kid, punching a boy to show that girls are strong too
I remember ... when my dreams about my future were different

WHAT ARE WE WITHOUT OUR MEMORIES? EXPERIENCES ARE WRITTEN IN AND ON US. ON A PHYSICAL, MOLECULAR LEVEL WE ARE A COLLECTION OF OUR MEMORIES.

Choreografie:	Mani Obeya & Tänzerinnen
Musik:	Laurie Anderson and Kronos Quartet, Henry Purcell, Mary Barnecutt, Nils Frahm, Mary and the Pigeons,
Tänzerinnen:	Bianca Feldmann, Soleil Jean-Marain, Livia Khazanehdari, Jasmin Kudernatsch, Zemfira Manukyan, Ivana Orsolic, Viktoria Rauscher, Anette Toiviainen

STUDIENGANG TANZ

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Bräunerstraße 5, 1010 Wien
www.muk.ac.at/tanz

Studienrichtungen:	Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik Vorbereitungslehrgang Tanz
Studiengangsleitung:	Nikolaus Selimov
Stellvertretung:	Beata Bauder
Sekretariat Tanz:	Petra Prinzjakowitsch

VERANSTALTUNGSVORSCHAU

⇢ ***MUK/tanzt/juniors***
Vorbereitungslehrgang Tanz

Do, 28. März 2019, 16.00 Uhr & 19.30 Uhr

Kartenpreise: € 18,—/14,— (ermäßigt € 13,—/10,—)
Karten beim MuTh erhältlich unter +43 1 347 80 80, tickets@muth.at oder www.muth.at

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben, Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

⇢ ***ARTICULATION***
Abschlussjahrgang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Mo, 1. & Di, 2. April 2019, jeweils 19.30 Uhr

Kartenpreise: € 18,—/14,— (ermäßigt € 13,—/10,—)
Karten beim MuTh erhältlich unter +43 1 347 80 80, tickets@muth.at oder www.muth.at

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben, Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

⇢ ***Got it together!?***
Choreografieabend des 4. Jahrgangs Zeitgenössische Tanzpädagogik

Di, 21., Mi, 22. & Do, 23. Mai 2019, jeweils 19.00 Uhr

Kartenpreise: € 15,—/9,— (ermäßigt)
Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47-255 oder kassa@muk.ac.at

MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

⇢ ***short works***
1.—3. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik

Mi, 26., Do, 27. & Fr, 28. Juni 2019, jeweils 19.00 Uhr

Kartenpreise: € 15,—/9,— (ermäßigt)
Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47-255 oder kassa@muk.ac.at

MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Impressum:
Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at
Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.
Redaktion: Petra Prinzjakowitsch, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta