

Bachelor-Show Musikalisches Unterhaltungstheater

**Mit Celina dos Santos, Lukas Müller, Martina Pallinger,
Alexander Rapp, Lisa-Marie Rettenbacher und Inés Vogt.**

Fakultät Darstellende Kunst – Musikalisches Unterhaltungstheater
(Studiengangsleitung: Michael Schnack)

Premiere:

Freitag, 14. Juni 2019, 19.00 Uhr

Weitere Termine:

Samstag, 15. und Montag, 17. Juni 2019, jeweils 19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

MUK.finals

TEAM

Künstlerische Betreuung	Werner Sobotka Wolfgang Türks
Musikalische Leitung, Arrangements	Peter Uwira
Inspizienz, Assistenz	Doris Richter-Bieber
Lichtdesign	Michael Brock
Lichtoperator	Harald Lindermann
Tontechnik	Michael Schmidt Dieter Treibenreif
Technische Leitung	Wolfgang Lerner
Bühnenmeister	Günther Stelzer
Veranstaltungstechnik	Joachim Zach
Bühnentischler	Markus Wimmer
Orchesterwart	Sascha Siddiq Sebastian Luger

BAND

Klavier	Peter Uwira
Bass	Otto Andreas Bruckner (als Gast)
Gitarre	Felix Reischl (als Gast)
Schlagzeug	Gerfried Krainer (als Gast)

Dauer inkl. Pause: ca. 2 Stunden
Pause nach ca. 50 Minuten

PROGRAMM

Änderungen vorbehalten

ALEXANDER RAPP

Was fängt man mit nem Abschluss in Englisch?/ Es kotzt mich so an

aus *Avenue Q* (Musik & Text: Robert Lopez/Jeff Marx, dt. Text: Dominik Flaschka/Roman Riklin)

Monolog

aus *Gebrüllt vor Lachen* (Christopher Durang)

Dialog

aus *Der kleine Horrorladen* (Howard Ashman, dt. Übersetzung: Michael Kunze)
mit Martina Pallinger

Was hast du schon davon wenn ich dich liebe?

aus *Bezauberndes Fräulein* (Musik: Ralph Benatzky, Text: Ralph Benatzky/Karl Farkas/
Fritz Rotter)

Ich werd es beweisen

aus *Hercules* (Musik: Alan Menken, Text: David Zippel, dt. Übersetzung: Frank Lenart)

Monolog

aus *Was ihr wollt* (William Shakespeare, dt. Übersetzung: Frank Günther)

Mix aus:

Everybody Says Don't

aus *Anyone can whistle* (Musik & Text: Stephen Sondheim)

und

Heißgeliebt

aus *Wicked* (Musik & Text: Stephen Schwartz, dt. Text: Michael Kunze)

Monolog

aus *Lorenzaccio* (Alfred de Musset)

Die Verwandlung

aus *Jekyll und Hyde* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Leslie Bricusse, dt. Text: Susanne Dengler)

Ich mach sie kalt

aus *Sister Act* (Musik: Alan Menken, Text: Glenn Slater, dt. Text: Kevin Schroeder/Heiko Wohlgemuth)

Choreografie: Marcus Tesch

mit Martina Pallinger

Sei immer du selbst

(Text: Jonathan Zelter)

Fight Song

(Musik & Text: Rachel Platten/Dave Bassett)

Ich bleibe in Wien

aus *Mozart! – Das Musical* (Musik: Sylvester Levay, Text: Michael Kunze)

CELINA DOS SANTOS

Der Bachelor fällt aus heut

aus *Company* (Musik & Text: Stephen Sondheim, dt. Text: Celina dos Santos)

M (2)

aus *Wohnen. Unter Glas.* (Ewald Palmetshofer)

Der verdrehte Schmetterling

(Mira Lobe)

M (2)

aus *Wohnen. Unter Glas.* (Ewald Palmetshofer)

Bewundernswert

aus *Little Women* (Musik & Text: Jason Howland/Mindi Dickstein; dt. Text: Celina dos Santos)

M (10)

aus *Wohnen. Unter Glas.* (Ewald Palmetshofer)

Mashup

aus diversen Musicals und Chansons (Arrangement: Peter Uwira)

Choreografie: Nina Tatzber

Saper vorreste di che si veste

aus *Un ballo in maschera* (Guiseppe Verdi)

Choreografie: Nina Tatzber

Es muss doch was Besseres geben

aus *Sweet Charity* (Musik & Text: Cy Coleman/Dorothy Fields; dt. Text: Celina dos Santos)

Choreografie: Nina Tatzber

M (10)

aus *Wohnen. Unter Glas.* (Ewald Palmetshofer)

Schau, ein Regenbogen

(Scott Alan; dt. Text: Celina dos Santos)

INÉS VOGT

Mash Up:

Ich will mehr

aus *Lestat* (Musik: Elton John, Text: Anne Rice, dt. Text: Devi-Ananda Dahm)

und

Scheu

aus *Once upon a Mattress* (Musik: Mary Rodgers, Text: Marshall Barer; dt. Text: Werner Sobotka)

Choreografie: Marcus Tesch

mit Alexander Rapp

Children Of The Wind

aus *Rags* (Musik: Charles Strouse, Text: Stephen Schwartz)

IV Szene

aus *Company* (Musik & Text: Stephen Sondheim)

My Funny Valentine

aus *Babes in Arms* (Musik: Richard Rodgers, Text: Lorenz Hart)

mit Alexander Rapp

Szene

aus *Gelbe Tage* (Daniela Janijic)

mit Alexander Rapp

Frei und Schwerelos

aus *Wicked* (Musik & Text: Stephen Schwartz, dt. Text: Michael Kunze)

Papa, Can You Hear Me

aus *Yentl* (Musik: Michel Legrand, Text: Alan Bergman/Marilyn Bergman)

Pause

MARTINA PALLINGER

Du hast Ausbaupotenzial

aus *It's A Bird ... It's A Plane ... It's Superman* (Musik: Charles Strouse, Text: Lee Adams, dt. Text: Celina dos Santos)

Shakespeare Sonett XXIX

aus *Sonette* (William Shakespeare; dt. Übersetzung: Friedrich Bodenstedt)

Maniküre

aus *The Theory Of Relativity* (Musik & Text: Neil Bartram; dt. Text: Celina dos Santos/ Timo Tatzber)

Medley:

An der schönen blauen Donau

Choreografie: Marcus Tesch

mit Celina dos Santos, Lukas Müller, Alexander Rapp, Lisa-Marie Rettenbacher und Inés Vogt

Mirad, ein Junge aus Bosnien

(Ad de Bont)

Mehlspeis

aus *Das kleine Café* (Ralph Benatzky)

A Leberkassemmerl

(MC Afaci)

Die Schlacht der Wörter

aus *Top Dogs* (Urs Widmer)

Da war einst ein Traum

aus *Jekyll & Hyde* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Leslie Bricusse; dt. Text: Susanne Dengler)

Zwanzig Plus

(Jamie Cullum; dt. Text: Martina Pallinger)

LUKAS MÜLLER

Live In Living Color

aus *Catch Me If You Can* (Musik: Marc Shaiman, Scott Wittman)

Choreografie: Barbara Castka

Text: Beckmann

aus *Draußen vor der Tür* (Wolfgang Borchert)

Wenn ich in deine Augen seh'

(Musik: Robert Schumann, Text: Heinrich Heine)

Text

aus *Nachts schlafen die Ratten doch* (Wolfgang Borchert)

If I Told You Now

(Jason Robert Brown; dt. Text: Steven Klopp)

Gedicht

(Matthias Claudius)

Seitenwechsel

(Dirk Salzbrunn)

I Am The One/Reprise

aus *Next To Normal* (Musik: Tom Kitt, Text: Brian Yorkey)

King Of The World

aus *Songs For A New World* (Jason Robert Brown)

Text: Beckmann

aus *Draußen vor der Tür* (Wolfgang Borchert)

You Will Be Found

aus *Dear Evan Hansen* (Musik & Text: Justin Paul/Benj Pasek; dt. Text: Timo Tatzber)

LISA-MARIE RETTENBACHER

Choreographien: Felix Schnabel, Sara Sikimic, Christoph Riedl, Lisa-Marie Rettenbacher, Marcus Tesch, Selin Holzer

Big Spender (Instrumental Version)

aus *Sweet Charity* (Musik & Text: Cy Coleman; musikal. Bearbeitung: Alisson Bonnefoy)

Big Spender

aus *Sweet Charity* (Musik & Text: Cy Coleman)

Szene

aus *Auftritt* (Reinhard Lettau)

Minuten-Walzer

(Frédéric Chopin, dt. Text: Werner Sobotka)

Szene

aus *Die Möwe* (Anton Tschechow)

Ich gehör nur mir – Teil 1

aus *Elisabeth* (Musik: Sylvester Levay, Text: Michael Kunze)

Monolog 1

aus *Groteske für Marionetten*

Ich gehör nur mir – Teil 2

aus *Elisabeth* (Musik: Sylvester Levay, Text: Michael Kunze)

Monolog 2

aus *Groteske für Marionetten*

I Am What I Am

aus *La Cage aux Folles* (Musik & Text: Herman und Fierstein)

ENSEMBLE

Six

aus *Six* (Musik & Text: Toby Marlow/Lucy Moss, dt. Text: Celina dos Santos)

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Doris Richter-Bieber, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta