

Preisträger*innenkonzert

KS Gabriele Sima

Gesangs-Förderstipendium

Fakultät Darstellende Kunst

Studiengang Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 11. Oktober 2019
19.00 Uhr

Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus
Johannesgasse 8
1010 Wien

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Schwanengesang* D 957

Die Taubenpost (Johann Gabriel Seidl)

Minsoo Ahn, Bariton

Franz Schubert

An die Musik D 547 (Franz von Schober)

Robert Schumann (1810–1856)

Die beiden Grenadiere op. 49 Nr. 1 (Heinrich Heine)

Peter Dolinšek, Bass

Robert Schumann

Frauenliebe und -leben op. 42 (Adalbert von Chamisso)

Nr. 1: *Seit ich ihn gesehen*

Nr. 2: *Er, der Herrlichste*

Nr. 3: *Ich kann's nicht fassen*

Nr. 4: *Du Ring an meinem Finger*

Mara Guseynova, Sopran

Robert Schumann

aus *Myrten* op. 25 (Thomas Moore)

Nr. 17: *Leis' rudern hier* (Venetianisches Lied I)

Nr. 18: *Wenn durch die Piazzetta* (Venetianisches Lied II)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus *Zwölf Gesänge* op. 8

Nr. 8: *Hexenlied* (Ludwig Christoph Heinrich Hölty)

Richard Strauss (1864–1949)

All mein Gedanken op. 21 Nr. 1 (Felix Dahn)

Magdalena Lucjan, Sopran

Richard Strauss

Mädchenblumen op. 22 (Felix Dahn)

Kornblumen

Mohnblumen

Epheu

Wasserrose

Louise Leterme, Sopran

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie des Sarastro „In diesen heil’gen Hallen“

Peter Dolinšek, Bass

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Le nozze di Figaro* KV 579

Arie der Susanna „Un moto di gioia“

Magdalena Lucjan, Sopran

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)

aus *Snegurochka*

Arie der Snegurochka „S podruzhkami po yagodu hodit“

Mara Guseynova, Sopran

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Nabucco*

Arie des Zaccaria „Vieni o levita“

Peter Dolinšek, Bass

Johannes Brahms (1833–1897)

Vier ernste Gesänge op. 121

Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

Ich wandte mich, und sahe an

O Tod, wie bitter bist du

Wenn ich mit Menschen – und mit Engelszungen

Minsoo Ahn, Bariton

Gabriel Fauré (1845–1924)

Sérénade toscane op. 3 Nr. 2 (Romain Bussine)

Magdalena Lucjan, Sopran

Claude Debussy (1862–1918)

aus *Les Fêtes Galantes I*

Fantoches (Paul Verlaine)

Regret (Paul Bourget)

Nuit d'étoiles (Theodore de Banville)

Francis Poulenc (1899–1963)

Les chemins de l'amour (Jean Anouilh)

Louise Leterme, Sopran

Mijung Shin, Klavier (als Gast)

Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.