

Konzernachmittag Posaune mit Studierenden von Andreas Pfeiler und Mikael Rudolfsson

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 31. Mai 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)
Sinfonia für Posaune und Klavier F-Dur (Original für Violoncello)

Daniel Holzleitner, Posaune (Klasse Mikael Rudolfsson)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Romance für Posaune und Klavier

Maximilian List, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier

Launy Grøndahl (1886–1960)
Konzert für Posaune und Orchester
Moderato assai ma molto maestoso
Quasi una leggenda. Andante grave
Finale. Maestoso – Rondo

Jonas Kraft, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier

Mike Svoboda (geb. 1960)
aus Konzertetüden für Posaune solo
Nr. 2: *Wa-Wa*

Christian Amstätter-Zöchbauer, Bassposaune (Klasse Mikael Rudolfsson)

Alexej Lebedev (1924–1993)

Konzert für Bassposaune und Orchester Nr. 1

Allegro non troppo – Andante cantabile – Allegro – Andante cantabile – Allegro

Sebastian Buchgraber, Bassposaune (Klasse Mikael Rudolfsson)

Eva Moizi, Klavier

Eugène Bozza (1905–1991)

Ballade für Posaune und Klavier op. 62

Andantino ma non troppo – Piu vivo – Maestoso – Piu lento

Juan Pablo Marin Reyes, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Eva Moizi, Klavier

Anton Bruckner (1824–1896)

Träumen und Wachen WAB 87 (Original für Männerchor)

MUK Posaunenensemble

Tommy Pederson (1920–1998)

Josephine für Bassposaune solo und Posaunenensemble

Christian Amstätter-Zöchbauer, Bassposaune (Klasse Mikael Rudolfsson)

MUK Posaunenensemble

MUK Posaunenensemble:

Jonas Kraft, Posaune

Maximilian List, Posaune

Juan Pablo Marin Reyes, Posaune

Sebastian Buchgraber, Bassposaune

Christian Amstätter-Zöchbauer, Bassposaune

Koichi Kimura, Tuba