

Konzertabend Komposition II mit Studierenden von Ivan Buffa, Dirk D'Ase und Wolfgang Liebhart

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 27. Mai 2019
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Alessandro Traina (geb. 1994, Klasse Wolfgang Liebhart)
Izimpande Zami

Alessandro Traina, Gitarre

Kejia Xing (geb. 1989, Klasse Wolfgang Liebhart)
Gellértberg

Daniel Tena Cortell, Klarinette in B (Klasse Reinhard Wieser)
Tommi Kiiski, Röhrenglocken (Klasse Nebojša Jovan Živkovic)
Mattia Basi, Vibraphon (Klasse Nebojša Jovan Živkovic)
Hibiki Kojima, Klavier (Klasse Adam Doris)
Stephanie Stamopoulos, Violoncello (Klasse Natalia Gutman)
Dirigent: Rafael Salas (Klasse Andreas Stöhr)

Max Khevenhüller (geb. 1993, Klasse Ivan Buffa)
Gigue Fantastique

Ludmila Pavlová, Violine (als Gast)
Max Khevenhüller, Klavier

Tuğba Uçar (geb. 1981, Klasse Dirk D'Ase)
MAYA

Sigrid Kostner, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Yolotzin Cruz Cedillo, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Mattia Didier Basi, Schlagwerk (Klasse Nebojša Jovan Živkovic)
Anastasia Karpenko, Sopran (als Gast)

Aleksandar Jovanovic, Alt/Tenor (Klasse Wolfgang Liebhart)
Chunliang Li, Bass (Klasse Michail Lanskoj)
Gerhard Buchegger, Klavier (als Gast)
Hibiki Kojima, Elektronik (Klasse Wolfgang Liebhart)
Dirigentin: Tuğba Uçar

Elektronische Stücke von:
Daniel Toth, Maximilian Khevenhüller und Hibiki Kojima

Timur Sijaric (geb. 1990)
Kolo Duty

Akkordeon, Djordje Davidovic (Klasse Grzegorz Stopa)