

Konzernachmittag Klarinette mit Studierenden von Alexander Neubauer

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 14. Mai 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft leicht
Rasch und mit Feuer

Lisa Wagner, Klarinette

Francis Poulenc (1899–1963)
aus der Sonate für Klarinette und Klavier
2. Satz: Romanza

Hannah Friedl, Klarinette

Luigi Bassi (1833–1871)
Konzertfantasie nach Themen aus der Oper *Rigoletto* für Klarinette und Klavier

Johanna Gossner, Klarinette

Louis Spohr (1784–1859)
aus dem Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 c-moll op. 26
1. Satz: Adagio - Allegro
2. Satz: Adagio

Manuel Ernst, Klarinette

Carl Maria von Weber (1786–1826)
aus dem *Grand Duo Concertant* für Klarinette und Klavier op. 48
3. Satz: Rondo. Allegro

Hannah Friedl, Klarinette

Béla Kovács (geb. 1937)

Sholem Alekhem, rov Feidman (Bearbeitung für Klarinette und Akkordeon: Duo Minerva)

Duo Minerva:

Johanna Gossner, Klarinette

Damian Keller, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Carl Nielsen (1865–1931)

Konzert für Klarinette und Orchester op. 57

Allegretto un poco

Poco adagio

Allegro non troppo

Allegro vivace

Thomas Prem, Klarinette

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)