Konzertabend Klavier

Ein gemeinsamer Konzertabend mehrerer Klassen des Studiengangs Klavier
Leitung: Klaus Sticken

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 9. April 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770—1827)
Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2 Nr. 3
- Allegro con brio
- Adagio
- Scherzo. Allegro
- Allegro assai

Fan Zihao, Klavier (Klasse Markus Prause)

Johannes Brahms (1833—1897)
aus Vier Balladen op. 10
- Nr. 1: Andante — Allegro — Tempo I
- Nr. 2: Andante — Allegro non troppo — Molto staccato e leggiero — Tempo I. Andante

Jiwon Kim, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Roland Batik (geb. 1951)
Pannonische Romanzen
- Grazioso
- Romanze
- Quasi Polka. Presto

Franz Liszt (1811—1886)
aus *Études d'exécution transcendante*
- Nr. 7: *Eroica*

Laszlo Racz, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Franz Liszt
Franziskus-Legende Nr. 2 *Der Hl. Franziskus von Paolo über die Wogen schreitend*

Johanna Kam, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Pause

Modest Mussorgsky (1839—1881)
Lieder und Tänze des Todes (Text: Arseny Arkad'yevich Golenishchev-Kutuzov)
- *Wiegenlied*
- *Serenade*
- *Trepak*
- *Der Feldherr*

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran (Klasse Linda Warson/Birgid Steinberger)
Anna An, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

Samuel Barber (1910—1981)
Suite für Klavier zu vier Händen op. 28 *Souvenirs*
- *Waltz*
- *Schottische*
- *Pas de deux*
- *Two-step*
- *Hesitation Tango*
- *Galop*

Abram Chasins (1903—1987)
Carmen-Fantasie über Themen von Georges Bizet für zwei Klaviere

Duo ShinPark (Klasse Denise Benda):
Mijung Shin, Klavier
Sangwook Park, Klavier

Änderungen vorbehalten.
Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien. www.muk.ac.at