

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 8. April 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Basso continuo E-Dur BWV 1035
Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Monika Volarič, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Franz Schubert (1797–1828)

Variationen über *Trockne Blumen* aus *Die schöne Müllerin* für Flöte und Klavier D 802

Sigrid Kostner, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Jacques Ibert (1890–1962)

Konzert für Flöte und Orchester
Allegro
Andante
Allegro scherzando

Anastasiia Tonina, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Kazuo Fukushima (geb. 1930)

Mei für Flöte solo

Monika Volarič, Flöte

Jacob ter Veldhuis (geb. 1951)

Lipstick für (verstärkte) Flöte/Altflöte und Tonband (1998)

Sigrid Kostner, Flöte

Sergei Oskolkov Jr. (geb. 1987)

Ein Traum vom azurblauen Vogel für Flöte und Klavier

Anastasiia Tonina, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Eric Ewazen (geb. 1954)

aus *Ballade, Pastorale and Dance* für Flöte, Horn und Klavier

Nr. 1: Ballade. Adagio – Allegro molto

Nr. 2: Pastorale. Andante con moto

Monika Volaric, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Magdalena Schütz, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

En-Chia Lin, Klavier (Klasse Denise Benda)

Mentor: Roman Rindberger