

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 29. Jänner 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Robert Dick (geb. 1950)

Lookout für Flöte solo

Gabriel Fauré (1845–1925)

Fantaise für Föte und Klavier

Anna Mucsi, Flöte

Franz Doppler (1821–1883)

Fantasia pastorale hongroise für Flöte und Klavier

Katharina Geroldinger, Flöte

André Jolivet (1905–1974)

aus *Cinq Incantations* für Flöte solo

Nr. 3: Pour que le moisson soit riche qui naitra des sillons que le laboureur trace

Nicole Henter, Flöte

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasia Nr. 4 B-Dur für Flöte solo

Maxime Paschoud, Flöte

Robert Dick (geb. 1950)

Afterlight für Flöte solo

Maxime Paschoud, Flöte

Jindrich Feld (1925–2007)

Sonate für Flöte und Klavier

Allegro giocoso

Grave

Allegro vivace

Maxime Paschoud, Flöte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Basso continuo E-Dur BWV 1035

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliana

Allegro assai

Donat Albrecht, Flöte

Robert Aitken (geb. 1939)

Plainsong für Flöte solo

Erwin Schulhoff (1895–1942)

Sonate für Flöte und Klavier

Allegro moderato

Scherzo

Aria

Rondo. Finale

Donat Albrecht, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)