

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

**Montag, 28. Jänner 2019**  
**18.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Alessandro Scarlatti (1660–1725)**

aus *Pirro e Demetrio*  
„Le Violette“

Lea Unger, Sopran

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

aus *Jephtha* HWV 70  
„First perish thou ... Let other creatures die“

Mari Nakayama, Mezzosopran

**Franz Schubert (1797–1828)**

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Wilhelm Müller)  
Nr. 18: *Trockne Blumen*

Namil Kim, Tenor

*Die Liebe*. Klärchens Lied D 210 (Johann Wolfgang von Goethe)

Yejin Kang, Sopran

*Suleika* / D 720 (Marianne von Willemer)

Anna Tyapkina, Mezzosopran

**Hector Berlioz (1808–1869)**

aus *Les nuits d'été* op. 7 (Théophile Gautier)  
Nr. 1: *Villanelle*

Mari Nakayama, Mezzosopran

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister* op. 98a (Johann Wolfgang von Goethe)  
Nr. 7: *Singet nicht in Trauertönen*

Lea Unger, Sopran

**Franz Liszt (1811–1886)**

*O lieb, so lang du lieben kannst*

Manon Juhee Kang, Sopran

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**

*Versöhnung* op. 25 Nr. 1 (Nikolay Shcherbina)

Anna Tyapkina, Mezzosopran

**Ottorino Respighi (1879–1936)**

*Nebbie* (Ada Negri)

Namil Kim, Tenor

Pause

**Henry Purcell (1659–1695)**

aus *Dido and Aeneas*

Arie der Dido „Ah! Belinda, I am prest“

Mari Nakayama, Mezzosopran

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie der Pamina „Ach, ich fühl's“

Yejin Kang, Sopran

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Arie der Susanna „Venite, inginocchiatevi“

Lea Unger, Sopran

**Vincenzo Bellini (1801–1835)**

aus *La sonnambula*

Arie der Amina „Ah, non credea mirarti ... Ah, non giunge“

Manon Juhee Kang, Sopran

**Richard Wagner (1813–1883)**

aus *Das Liebesverbot* WWV 38

Arie der Mariana „Welch wunderbar Erwarten“

Yejin Kang, Sopran

**Francesco Paolo Tosti (1846–1916)**

*L'alba separa dalla luce l'ombra* (Gabriele D'Annunzio)

Namil Kim, Tenor

**Samuel Barber (1910–1981)**

aus *Vanessa*

Arie der Erika „Must the winter come so soon“

Anna Tyapkina, Mezzosopran

Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)