

Strings on Stage

Ein Konzertabend des Studiengangs Saiteninstrumente

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Mittwoch, 9. Jänner 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009
1. Satz: Prélude

Alfredo Piatti (1822–1901)
aus 12 Caprices für Violoncello solo op. 25
Nr. 9: Allegro. D-Dur

Joseph Haydn (1732–1809)
aus dem Konzert für Violoncello und Klavier Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1
1. Satz: Moderato

Luigi Boccherini (1743–1805)
aus der Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 C-Dur
1. Satz: Allegro

Fiorentina Harasko, Violoncello (Klasse Bernhard Hedenborg)
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der MUK)

Johann Sebastian Bach
aus der Sonate für Violine solo Nr. 1 g-moll BWV 1001
1. Satz: Adagio

Natsumi Tsuboi, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

aus der Sonate für Violine solo a-moll BWV 1003
3. Satz: Andante
4. Satz: Allegro

Eduardo Lopez-Chavarri (1871–1970)
aus der Sonate für Gitarre solo Nr. 2 d-moll
Moderato - Allegro

Ante Čagalj (geb. 1954)
Tryptichon Montanense

Lucija Rako, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Pause

Johann Sebastian Bach
aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004
5. Satz: Ciaccona

Marko Čuček, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
1. Satz: Allegro moderato

Ayaka Yoshikawa, Violine (Klasse Florian Zwiauer)
Gregor Urban, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus dem Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
2. Satz: Andante
3. Satz: Allegro molto vivace

Lorenz Karls, Violine (Klasse Dalibor Karvay)
Gregor Urban, Klavier