

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mittwoch, 19. Dezember 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüde E-Dur op. 10 Nr. 3

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Das Wohltemperierte Klavier*, Teil II
Präludium und Fuge A-Dur BWV 888

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sechs Variationen F-Dur op. 34

Claude Debussy (1862–1918)

aus *Douze Etudes* Nr. 3
Nr. 3: *Pour les quartes*

David Vuković, Klavier

Ludwig van Beethoven

aus der Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2
3. Satz: Presto

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Etüde dis-moll op. 8 Nr. 12

Amina Mamedova, Klavier

Ludwig van Beethoven
aus der Sonate C-Dur op. 53 *Waldstein-Sonate*
1. Satz: Allegro con brio

Frédéric Chopin
Etüde c-moll op. 25 Nr. 12

Hibiki Kojima, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)
Sonate h-moll

Gunwoo Yoo, Klavier

Pause

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate A-Dur D 664
Allegro moderato
Andante
Allegro

Jaewon Chung, Klavier

Leoš Janáček (1854–1928)
Sonate 1.X. 1905
Die Vorahnung. Con moto
Der Tod. Adagio

Eunhye Kim, Klavier

Jules Massenet (1842–1912)
Méditation aus *Thaïs* für Violine und Klavier

Katharina Dobrovich, Violine (als Gast)
Hibiki Kojima, Klavier (Orchesterpart)

Johan Halvorsen (1864–1935)
Passacaglia für Violine und Viola

Katharina Dobrovich, Violine (als Gast)
Carola Krebs, Violoncello (als Gast)