Konzertabend Klavier

Mit Studierenden von Karl Barth, Ralf Heiber, Thomas Kreuzberger, Johannes Kropfitsch, Bernhard Parz, Markus Prause und Klaus Sticken
Leitung: **Klaus Sticken**

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Donnerstag, 6. Dezember 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte
- Polonaise
- Bourrée
- Menuet
- Gigue

Adrian Kukutschki, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825
- Präludium
- Allemande
- Corrente
- Sarabande
- Menuet 1 — Menuet 2
- Gigue

Yujin Song, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Ludwig van Beethoven (1770—1827)
Sonate Es-Dur op. 81a *Les Adieux*
- *Das Lebewohl*. Adagio
- *Abwesenheit*. Andante espressivo
- *Das Wiedersehen*. Vivacissimamente

Atsuyuki Sakakibara, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Ludwig van Beethoven
Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo — Adagio espressivo
Prestissimo
Gesang mit innigster Empfindung

Hibiki Sagae, Klavier (Klasse Karl Barth)

Pause

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840—1893)
Nur wer die Sehnsucht kennt op. 6 Nr. 6 (Lev Mey nach Johann Wolfgang von Goethe)

Robert Schumann (1810—1856)
aus Fünf Lieder nach Gedichten der Königin Maria Stuart op. 135
Nr. 3: *An die Königin Elisabeth* (Gisbert von Vincke nach Maria Stuart)

Erich Wolfgang Korngold (1897—1957)
aus Vier Lieder nach Shakespeare op. 31
Nr. 1: *Lied der Desdemona* (William Shakespeare)

Alexei Nikolajewitsch Werstowski (1799—1862)
Alter Mann (Alexander Puschkin)

Elisabeth Sergeeva, Sopran (Klasse Linda Watson/Birgid Steinberger)
Anna An, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

Isaac Albeniz (1860—1909)
aus *Iberia* Band 3
Nr. 1: *El Albaicín*

Rafael Salas Chia, Klavier (Klasse Bernhard Parz)

Alexander Skrjabin (1872—1915)
Fantasie h-moll op. 28

Jiawei Peng, Klavier (Klasse Markus Prause)

Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante
Prestissimo volando

Zihao Fan, Klavier (Klasse Markus Prause)

Änderungen vorbehalten.
Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien. www.muk.ac.at