

Strings on Stage

Ein Konzertabend des Studiengangs Saiteninstrumente

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Mittwoch, 14. November 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218
1. Satz: Allegro

Ayaka Yoshikawa, Violine (Klasse Florian Zwiauer)
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus dem Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
1. Satz: Allegro molto appassionato

Lorenz Karls, Violine (Klasse Dalibor Karvay)
Gregor Urban, Klavier

Carl Stamitz (1745–1801)
aus dem Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 D-Dur
1. Satz: Allegro non troppo
2. Satz: Andante (Moderato)

Magdalena Bernhard, Viola (Klasse Mario Gheorghiu)
Wenqui Zhao, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Johann Kaspar Mertz (1806–1856)
An Malvina für Gitarre solo op. 13 Nr. 1

Antonio José (1902–1936)
aus der Sonate für Gitarre solo
3. Satz: Pavana triste
4. Satz: Final

Roland Dyens (1955–2016)
Tango en Skai für Gitarre solo

Marko Cucek, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Jean Sibelius (1865–1957)

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
1. Satz: Allegro moderato

Solvejg Sulamith Wilding, Violine (Klasse Boris Brovtsyn)
Evgeny Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der MUK)

Pause

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3
Lebhaft, sehr markiert
Mäßig schnell, gemächlich
Langsam
Lebhaftes Viertel
Mäßig schnell

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello solo G-Dur BWV 1007
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett
Gigue

Krzysztof Penderecki (geb. 1933)

Per Slava für Violoncello solo

Peteris Vasks (geb. 1946)

aus *Grāmata čellam* für Violoncello solo
2. Satz: Pianissimo

Anna Maria Niemiec, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)