

Bachelor-Show

Musikal. Unterhaltungstheater

**Mit Alexandra-Yoana Alexandrova, Katharina Gorgi,
Enny de Alba, Kaj Louis Lucke, Diana Schnierer,
Florine Schnitzel, Tom Wagenhammer und Lukas Weinberger.**

Fakultät Darstellende Kunst – Musikalisches Unterhaltungstheater
(Studiengangsleitung: Michael Schnack)

Premiere:
Freitag, 15. Juni 2018, 19.00 Uhr

Weitere Termine:
Montag, 18. und Dienstag, 19. Juni, jeweils 19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

MUK.finals

TEAM

Künstlerische Betreuung	Ruth Brauer Werner Sobotka
Musikalische Leitung, Arrangements	Peter Uwira
Inspizientin, Assistentin	Doris Richter-Bieber
Lichtdesigner	Michael Brock
Lichtoperator	Harald Lindermann
Verfolger	Philip Huber
Tontechniker	Michael Schmidt Florian Widhalm
Technischer Leiter	Wolfgang Lerner
Bühnenmeister	Günther Stelzer
Veranstaltungstechniker	Joachim Zach
Bühnentischler	Markus Wimmer
Orchesterwart	Sascha Siddiq Sebastian Luger

BAND

Klavier, Keyboard	Peter Uwira
Bass	Otto Andreas Bruckner (als Gast)
Gitarre	Felix Reischl (als Gast)
Schlagzeug	Mario Stübler (als Gast)

Dauer inkl.Pause: ca. 2 Stunden 20 Minuten
Pause nach ca. 1 Stunde

PROGRAMM

Änderungen vorbehalten

KAJ LUIS LUCKE

I'm Alive

aus *Next To Normal* (Musik: Tom Kitt, Text: Brian Yorkey)

Devil Sketch

(Rowan Atkinson)

Dance Mephisto

(Musik & Text: Falco)

Choreografie: Ramesh Nair

Text

aus *Faust* (Johann Wolfgang von Goethe)

Bidla Buh

(Musik & Text: Georg Kreisler)

Dialog

aus *I Love You Too* (Lorenz Hippe)

mit Florine Schnitzel

Falling Slowly

aus *Once* (Musik & Text: Glen Hansard & Markéta Irglová)

mit Florine Schnitzel

Dialog

aus *Herzstück* (Heiner Müller)

mit Florine Schnitzel

Kuss der Spinnenfrau

aus *Kuss der Spinnenfrau* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb, dt. Übersetzung: Michael Kunze)

Text

aus *Romeo und Julia* (William Shakespeare)

Once Upon A Time

aus *Bare* (Musik: Damon Inhabartolo, Text: Jon Hartmere Jr.)

ENNY DE ALBA

Queen Of The Night

aus *Bodyguard* (Musik & Text: L. A. Reid, Babyface, Daryl Simmons & Whitney Houston)

Choreographie: Ramesh Nair

mit Florine Schnitzel und Diana Schnierer

Text

aus *Dreck* (Robert Schneider)

Rababzibap

(Musik & Text: Peter Wehle)

Text

aus *Dreck* (Robert Schneider)

Historia De Un Amor

(Musik & Text: Carlos Eleta Almarán)

Kein Kinderlied

(Mascha Kaléko)

Text

aus *Dreck* (Robert Schneider)

Rhythm Is Gonna Get You

(Musik & Text: Enrique Garcia & Gloria Estefan)

mit Anderson Pinheiro da Silva (als Gast)

Bist du gut zu Mama

aus *Chicago* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb, dt. Übersetzung: Erika Gesell, Helmut Baumann)

Text

aus *Dreck* (Robert Schneider)

I'm Here

aus *The Color Purple* (Musik & Text: Stephen Bray, Brenda Russell, Allee Willis)

Text

aus *Der Menschenfeind* (Molière)

FLORINE SCHNITZEL

Das große Erwachen

(Musik & Text: Frank Ramond & Matthias Hass)

Text

aus *Das Spiel von Liebe und Zufall* (Marivaux)

Everybody's Girl

aus *Steel Pier* (Musik: John Kander; Text: Fred Ebb; dt. Übersetzung: Florine Schnitzel & Werner Sobotka)

Text

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

I Gotcha

(Musik & Text: Joe Tex)

Choreografie: Marcus Tesch

mit Timo Tatzber (1. Jahrgang)

Text

aus *Peepshow* (George Tabori)

Text

aus *Eisenherz* (Gerlind Reinshagen)

Text

aus *Was ihr wollt* (William Shakespeare)

Out Of My Head

(Text & Musik: Michael Kooman, Christopher Dimond)

Text

aus *Der Ritter vom Mirakel* (Lope de Vega)

Out Of My Head

(Text & Musik: Michael Kooman, Christopher Dimond)

Text

aus *Zwei Uhr nachts* (Falk Richter)

If You Hadn't But You Did

aus *Two On The Aisle* (Musik: Jule Styne, Text: Betty Comden, Adolph Green)

Staging: Marcus Tesch

mit Timo Tatzber

TOM WAGENHAMMER

Lösch die Erinnerung

(Musik & Text: Jason Robert Brown; dt. Übersetzung: Tom Wagenhammer)

Text

aus *Madame Bovary* (Gustave Flaubert; dt. Übersetzung: Nicolaus Hagg)

Text

aus *Jakes Frauen* (Neil Simon)

Can't Take My Eyes Off Of You

aus *Jersey Boys* (Musik: Bob Gaudio, Text: Bob Crewe)

Choreografie: Marcus Tesch

Text

aus *Madame Bovary* (Gustave Flaubert; dt. Übersetzung: Nicolaus Hagg)

Crazy Little Thing Called Love

aus *We Will Rock You* (Musik & Text: Freddy Mercury)

Choreografie: Marcus Tesch

Ich und Du

Gedicht (Friedrich Hebbel)

Ach, was ist die Liebe für ein süßes Ding

Gedicht (Friedrich Wilhelm Gotter)

Zieh die Schuh' aus

(Musik: Frank Ramond & Matthias Hass, Text: Frank Ramond, Bearbeitung: Eddie Schlepper)

Choreografie: Ramesh Nair

Text

aus *Ein seltsames Paar* (Neil Simon)

Text

aus *Madame Bovary* (Gustave Flaubert; dt. Übersetzung: Nicolaus Hagg)

Text

aus *Viel Lärm um Nichts* (William Shakespeare)

And'rerseits

aus *Is There Life After High School?* (Musik & Text: Craig Carnelia, dt. Übersetzung: Werner Sobotka)

Text

aus *Jakes Frauen* (Neil Simon)

Text

aus *Hier bin ich* (Jonathan Safran Foer; dt. Übersetzung: Tom Wagenhammer)

Being Alive

aus *Company* (Musik & Text: Stephen Sondheim)

Pause

DIANA SCHNIERER**Text**

aus *Ab jetzt* (von Alan Ayckbourn)

Medley:**Here I Am**

aus *Dirty Rotten Scoundrels* (Musik & Text: David Yazbek)

I Ain't Down Yet

aus *The Unsinkable Molly Brown* (Musik & Text: Meredith Willson)

Mein Sinn für Stil

aus *Aida* (Musik: Elton John; Text: Tim Rice, dt. Übersetzung: Michael Kunze)

Choreografie: Tamsyn Blake

mit Florine Schnitzel, Enny de Alba, Alexandra-Yoana Alexandrova

Text

aus *Push Up* (Roland Schimmelpfennig)

Gedicht

(Mascha Kaleko)

Text

aus *Weiße Ehe* (Tadeusz Rózewicz)

Und ich weiß jetzt mehr

aus *Into The Woods* (Musik & Text: Stephen Sondheim, dt. Übersetzung: Hannes Muik & Werner Sobotka)

Text

aus *Push Up* (Roland Schimmelpfennig)

Text

aus *Ein seltsames Paar* (Neil Simon)

I'm Not Afraid Of Anything

aus *Songs For A New World* (Musik & Text: Jason Robert Brown)

Gedicht

(Bertolt Brecht)

Text

aus *Romeo und Julia* (William Shakespeare)

I'm Not Afraid Of Anything

aus *Songs For A New World* (Musik & Text: Jason Robert Brown)

Gedicht

(Mascha Kaleko)

Text

aus *Die Kleinbürger* (Maxim Gorki)

Die Welt, die ich nie sah

aus *Sister Act* (Musik: Alan Menken, Text: Glenn Slater, dt. Übersetzung: Heiko Wohlgemuth & Kevin Schroeder)

ALEXANDRA-YOANA ALEXANDROVA

Projektionen: Jan Schffelhuber

Text

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

Mr. Cellophane

aus *Chicago* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb, dt. Übersetzung: Erika Gesell, Helmut Baumann)

Text

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

Tschaikovsky

aus *Lady In The Dark* (Musik: Kurt Weill; Text: Ira Gershwin)

Text

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

Les oiseaux dans la charmille

aus *Hoffmann's Erzählungen* (Musik: Jaques Offenbach, Text: Jules Barbier)

9 To 5

aus *9 To 5* (Musik & Text: Dolly Parton)

Text

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

Text

aus *Elektra* (Hugo von Hofmannsthal)

Gutes tun

aus *Wicked* (Musik & Text: Stephen Schwartz, dt. Übersetzung: Michael Kunze)

Text

aus *Lebenszeichen* (Jane Martin)

Arzt 1: Alexander Findewirth (1. Jahrgang)

Arzt 2: Timo Tatzber

From Now On

aus *The Greatest Showman*

Choreografie: Marcus Tesch & Timo Tatzber

Arzt 1: Alexander Findewirth

Arzt 2: Timo Tatzber

Raven

aus *Brooklyn* (Musik & Text: Mark Schoenfeld & Barri McPherson)

LUKAS WEINBERGER**Friend Like Me**

aus *Aladdin* (Musik: Alan Manken, Text: Howard Ashman)

Choreografie: Ramesh Nair

Text

aus *Ein Leben lang* (William Saroyan, dt. Übersetzung: Anna Badora & Kurt Helbig)

I Wanna Make The World Laugh

aus *Mack and Mabel* (Musik & Text: Jerry Herman)

Text

aus *Hamlet und so* (Zijah Sokolovic)

Text

aus *Der Entertainer* (John Osborne)

Broadway Baby

aus *Follies* (Musik & Text: Stephen Sondheim, dt. Übersetzung: Werner Sobotka)

Choreografie: Marcus Tesch

mit Florine Schnitzel, Diana Schnierer

Monolog

aus *A Chorus Line* (Musik: Marvin Hamlisch, Text: Edward Kleban)

Briefe an den Vater

(Franz Kafka)

Not My Fathers Son

aus *Kinky Boots* (Musik & Text: Cyndi Lauper)

Briefe an den Vater

(Franz Kafka)

Kein Mensch

aus *Next To Normal* (Musik: Tom Kitt, Text: Brian Yorkey, dt. Übersetzung: Lukas Weinberger)

KATHARINA GORGI (18. & 19. Juni)**Happy Days**

aus *Beautiful – The Carol King Musical* (Musik: Milton Ager, Text: Jack Yellen)

Choreografie: Annakathrin Naderer

Text

aus *Warum mich ein Happy End traurig macht* (Björn Bicker)

Text

aus *Fame* (Musik: Steve Margoshes, Text: Jaques Levy)

Just Keep Moving The Line

aus *Smash* (Musik: Marc Shaiman, Text: Marc Shaiman & Scott Wittman; dt. Übersetzung: Tommy Tatzber & Werner Sobotka)

Text

aus *Schlachthof* (Slawomir Mrozek)

I Can't Stop Talking About Him

aus *Let's Dance* (Musik & Text: Frank Loesser)

Text

aus *hamlet ist tot. keine schwerkraft* (Ewald Palmetshofer)

Maybe This Time

aus *Cabaret* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb)

Text

aus *hamlet ist tot. keine schwerkraft* (Ewald Palmetshofer)

Vaterkreis

aus *Lebenszeichen* (Jane Martins)

Gedicht

(Rainer Maria Rilke)

I Never Danced With You

aus *Lunch* (Musik: Steve Dorff, Text: John Bettis, dt. Übersetzung: Tommy Tatzber & Werner Sobotka)

Text

aus *Liebestoll* (Sam Shepard)

Will You

aus *Grey Garden* (Musik: Scott Frankel, Text: Michael Korie)

The Man That Got Away

aus dem Film *A Star Is Born* (Musik: Harold Arlen, Text: Ira Gershwin)

ENSEMBLE:**A New World**

aus *Songs For A New World* (Musik & Text: Jason Robert Brown)

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Doris Richter-Bieber, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta