

Öffentliche Masterprüfung Tobias Kaltenbrunner, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Asse)

Donnerstag, 28. Juni 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
Der liebliche Stern D 861 (Ernst Schulze)
Auflösung D 807 (Johann Mayrhofer)

Olivier Messiaen (1908–1992)
aus *Chants de terre et de ciel*
Nr. 1: *Bail avec Mi*
Nr. 5: *Minuit pile et face*

Gabriel Fauré (1845–1924)
En sourdine op. 58 Nr. 2 (Paul Verlaine)
Les roses d'Isphahan op. 39 Nr. 4 (Leconte de Lisle)

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Spanisches Liederbuch* (Geistliche Lieder)
Nr. 4: *Die ihr schwebet* (Emanuel von Geibel)
Nr. 7: *Mühevoll komm ich und beladen* (Emanuel von Geibel)

aus Vier Gedichte nach Heine, Shakespeare und Lord Byron
Nr. 4: *Keine gleicht von allen Schönen* (Lord Byron)

aus *Eichendorff-Lieder*
Nr. 8: *Nachtzauber*
Nr. 7: *Die Zigeunerin*

Franz Schubert
Schwestergruss D 762 (Franz von Bruchmann)
Der Zwerg D 771 (Matthäus von Collin)

Andrea Purtic, Mezzoprosopran (Klasse Carolyn Hague/Birgid Steinberger)
Tobias Kaltenbrunner, Klavier