

Konzertabend Cembalo mit Studierenden von Mikayel Balyan

Fakultät Musik – Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 19. Juni 2018
17.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Jakob Froberger (1616–1667)
Toccata Nr. 2 d-moll FbWV 102 (1649)

Louis Couperin (1626–1661)
aus der Suite C-Dur (Manuscrit Bauyn, deuxième partie, ca.1658)
1. Satz: Prélude non mesuré
5. Satz: Passacaille

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus Italienisches Konzert für Cembalo solo F-Dur BWV 971
1. Satz: [ohne Bezeichnung]

Maria van der Merwe, Cembalo

François Couperin (1668–1733)
aus *Seconde Livre de Pièces des Clavecin, Onzième Ordre*
Nr. 1: *La Castelane*
Nr. 2: *L'Enticelante, ou La Bontemps*

Johann Kuhnau (1660–1722)
aus *Neue Clavier-Übung andrer Theil, Partie II* (1692)
Praeludium
Allemande und Double

Johann Sebastian Bach
aus der Suite für Violoncello solo d-moll BWV 1008 (Transkription für Cembalo: Paulina Zmuda)
5. Satz: Menuett I
6. Satz: Menuett II

aus *Die Kunst der Fuge* BWV 1080
Canon della Decima, Contrapunto alla Terza
Canon [in Hypodiatessaron] per Augmentationem in Contrario Motu

Paulina Zmuda, Cembalo

Pause

aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil 2* (ca. 1740–44)
Praeludium und Fuge H-Dur BWV 892

Englische Suite Nr. 6 d-moll BWV 811 (1715-20)

Allemande
Courante
Sarabande
Double
Gavotte I
Gavotte II (Musette)
Gigue

Ernests Neimanis, Cembalo