

Konzertabend Vokalensemble mit Studierenden von David Hojer und Christian Koch

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 15. Juni 2018
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Italienische Duette und Trios*
Nr. 12: *Caro autor* für zwei Soprane

Hedwig Ritter, Sopran
Martina Neubauer, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Così fan tutte* KV 588
Terzett Fiordiligi – Dorabella – Don Alfonso „Soave sia il vento“

Fiordiligi: Alicja Paulina Ciesielczuk, Sopran
Dorabella: Martina Neubauer, Mezzosopran
Don Alfonso: Vladimir Polovinchik, Bassbariton

aus *Die Zauberflöte* KV 620
Quintett 1. Dame – 2. Dame – 3. Dame – Tamino – Papageno „Hm! hm! hm!“

1. Dame: Alicja Paulina Ciesielczuk, Sopran
2. Dame: Julia Weber, Sopran
3. Dame: Mari Nakayama, Alt
Tamino: Thorhallur Audur Helgason, Tenor
Papageno: Elias Bäuml, Bariton

Terzett Pamina – Tamino – Sarastro „Soll ich dich Teurer nicht mehr seh?“

Pamina: Hedwig Ritter, Sopran
Tamino: Thorhallur Audur Helgason, Tenor
Sarastro: Maximilian Bell, Bass

Duett Papagena – Papageno „Pa pa pa“

Papagena: Mara Guseynova, Sopran
Papageno: Elias Bäuml, Bariton

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus *Fidelio*

Quartett Leonore – Marzelline – Jaquino – Rocco „Mir ist so wunderbar“

Leonore: Hanbyul Jeung, Sopran

Marzelline: Mara Guseynova, Sopran

Jaquino: Thorhallur Audur Helgason, Tenor

Rocco: Maximilian Bell, Bass

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Requiem* KV 626

Nr. 5: *Recordare*

Hedwig Ritter, Sopran

Mari Nakayama, Alt

Thorhallur Audur Helgason, Tenor

Elias Bäuml, Bass

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus *Elias* op. 70

Terzett der Engel „Hebe deine Augen auf“

Julia Weber, Sopran

Martina Neubauer, Sopran

Mari Nakayama, Alt

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Messa da Requiem*

Nr. 3: Offertorio „Domine Jesu Christe“

Hanbyul Jeung, Sopran

Mari Nakayama, Mezzosopran

Thorhallur Audur Helgason, Tenor

Maximilian Bell, Bass

George Gershwin (1898–1937)

aus *Porgy and Bess*

Duett Bess – Porgy „Bess, You Is My Woman Now“

Bess: Hanbyul Jeung, Sopran

Porgy: Vladimir Polovinchik, Bassbariton

Carl Millöcker (1842–1899)

aus *Der Bettelstudent*

Terzett Laura – Bronislava – Palmatica – Onuphrie „Einkäufe machen“

Laura: Julia Weber, Sopran

Bronislava: Hedwig Ritter, Soubrette

Palmatica: Mari Nakayama, Alt

Onuphrie: Elias Bäuml, Bariton

Johann Strauss (1825-1899)

aus *Die Fledermaus*

Ensemble „Brüderlein und Schwesterlein“

Rosalinde: Hanbyul Jeung, Hedwig Ritte; Sopran

Adele: Mara Guseynova, Martina Neubauer, Julia Weber; Sopran

Orlofsky: Alicja Paulina Ciesielczuk, Mari Nakayama; Mezzosopran

Eisenstein: Thorhallur Audur Helgason, Tenor

Dr. Falke: Elias Bäuml, Bariton

Frank: Maximilian Bell, Bass

Murray: Vladimir Polovinchik, Bass

Scott Fredrickson
Great Feelin'

Mara Guseynova, Hedwig Ritter, Julia Weber; Sopran 1
Alicja Paulina Ciesielczuk, Hanbyul Jeung; Sopran 2
Mari Nakayama, Martina Neubauer; Alt

You Are

Mara Guseynova, Hedwig Ritter, Julia Weber; Sopran
Alicja Paulina Ciesielczuk, Hanbyul Jeung, Mari Nakayama, Martina Neubauer; Alt
Elias Bäuml, Thorhallur Audur Helgason; Tenor
Maximilian Bell, Vladimir Polovinchik; Bass

Christian Koch, Klavier

Pause

Johannes Brahms (1833–1897)

aus 49 Deutsche Volkslieder, Heft 7 für vier Singstimmen mit Vorsänger und Klavier WoO 33

- Nr. 43: *Es standen drei Rosen*
- Nr. 44: *Dem Himmel will ich klagen*
- Nr. 45: *Es saß ein schneeweiß Vögelein*
- Nr. 46: *Es war einmal ein Zimmergesell*
- Nr. 47: *Es ging sich uns're Fraue*
- Nr. 48: *Nachtigall, sag was für Grüß'*
- Nr. 49: *Verstohlen geht der Mond auf*

aus Zigeunerlieder für vier Singstimmen und Klavier op. 103 (adaptierte Version für zwei Soprane, Tenor und Bass)

- Nr. 1: *He, Zigeuner, greife in die Saiten*
- Nr. 2: *Hochgetürmte Rimaflut*
- Nr. 3: *Wißt ihr, wann mein Kindchen*
- Nr. 4: *Lieber Gott, du weißt*
- Nr. 5: *Brauner Bursche führt zum Tanze*
- Nr. 6: *Röslein dreie in der Reich*
- Nr. 7: *Kommt dir manchmal in den Sinn*
- Nr. 11: *Rote Abendwolken ziehn*

Magdalena Lucjan, Sopran 1
Hannah Berger, Sopran 2
Paul Skalicki, Tenor
Ruichi Li/Peinan Wang, Bass

David Hojer, Klavier