

# Öffentliche Masterprüfung Fumika Fukaya, Instrumentalkorrepetition

Klasse Denise Benda

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Dirk D' Ase)

**Donnerstag, 14. Juni 2018**  
**15.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.studio  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 30 Nr. 3  
Allegro assai  
Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso  
Allegro vivace

Ayaka Yoshikawa, Violine (Klasse Florian Zwiauer)  
Fumika Fukaya, Klavier

### Carl Reinecke (1824–1910)

Sonate für Flöte und Klavier e-moll op. 167 *Undine*  
Allegro  
Intermezzo. Allegretto vivace – più lento, quasi andante  
Andante tranquillo  
Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

Shino Saito, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)  
Fumika Fukaya, Klavier

### Béla Bartók (1881–1945)

*Kontraste* für Violine, Klarinette und Klavier  
*Verbunkos*. Moderato, ben ritmato  
*Pihenő*. Lento  
*Sebes*. Allegro vivace

Ayaka Yoshikawa, Violine (Klasse Florian Zwiauer)  
Luis Gruber, Klarinette (als Gast, Absolvent der Klasse Reinhard Wieser)  
Fumika Fukaya, Klavier