

Konzertmatinee Klavier mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 8. Juni 2018
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Muzio Clementi (1752—1832)

Sonate B-Dur op. 24 Nr. 2
Allegro con brio
Andante quasi allegretto
Rondo. Allegro assai

Joo-Hee Kam, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770—1827)

aus der Sonate c-moll op. 111
1. Satz: Maestoso — Allegro con brio ed appassionato

Alexandru Reisz, Klavier (Erasmus-Student)

Pause

Claude Debussy (1862—1918)

aus 24 Préludes für Klavier
Zweites Heft
VI. Dans le style et le mouvement d'un Cake-Walk (... „General Lavine“ (eccentric))

Erstes Heft

IX. Modérément animé (... *La Sérénade interrompue*)
XII. Modéré (... Minstrels)

Frédéric Chopin (1810—1849)

Sonate Nr. 3 h-moll op. 58
Allegro maestoso
Scherzo. Molto vivace
Largo
Finale. Presto, ma non tanto

Joo-Hee Kam, Klavier