

Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 16. Mai 2018
10.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Philippe Gaubert (1879–1941)
Fantaisie für Flöte und Klavier

Katharina Geroldinger, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Paul Hindemith (1895–1963)
Acht Stücke für Flöte solo
Gemächlich, leicht bewegt
Scherzando
Sehr langsam, frei im Zeitmaß
Gemächlich
Sehr lebhaft
Lied, leicht bewegt
Rezitativ
Finale

Katharina Geroldinger, Flöte

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)
Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll
Allegro ma non troppo
Siciliano
Vivace

Nicole Henter, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Luciano Berio (1925–2003)
Sequenza I für Flöte solo

Nicole Henter, Flöte

Jacques Ibert (1890–1962)
Konzert für Flöte und Orchester
Allegro
Andante
Allegro scherzando

Shino Saito, Flöte
Sabine Pröglhög-Karner, Klavier

Philippe Hurel (geb. 1955)
Éolia für Flöte solo

Donat Albrecht, Flöte

Elliott Carter (1908–2012)
Scrivo in Vento für Flöte solo

Andreas Lamo, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Allegro

Andreas Lamo, Flöte
Sabine Pröglhög-Karner, Klavier