

Konzertnachmittag Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher, Roman Rindberger und Karl Steininger

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 14. Mai 2018
16.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Eugène Bozza (1905–1991)

Rustiques für Trompete und Klavier

Matthias Kernstock, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Frigyes Hidas (1928–2007)

aus DUÓK — Duos für zwei Trompeten

1. Satz: Allegretto

Fabian Pichler, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

aus der Sonatine für Trompete und Klavier

1. Satz: Allegro moderato (gekürzt)

Jan Equiluz, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Stan Friedman (geb. 1951)

aus *Solus* für Trompete solo

1. Satz: Introduction

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIIb:1 (Arrangement: Owen Farr)

3. Satz: Allegro molto (gekürzt)

Antonia Kapelari, Es-Althorn (Klasse Karl Steininger)

Frigyes Hidas

aus DUÓK – Duos für zwei Trompeten
2. Satz: Rubato

Fabian Pichler, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Alexander Arutjunjan (1920-2012)

Konzert für Trompete und Orchester (gekürzt)

Sivo Penev, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Frigyes Hidas

aus DUÓK – Duos für zwei Trompeten
3. Satz: Allegretto giocoso

Fabian Pichler, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Stan Friedman

aus *Solus* für Trompete solo
3. Satz: Scherzando & Waltz

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Alfred Desenclos (1912–1971)

aus *Incantation, Thrène et Danse* für Trompete und Orchester
1. Satz: Incantation

Selina Ott, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
En-Chia Lin, Klavier (Klasse Denise Banda)

Herbie Hancock (geb. 1940)

Cantaloupe Island für Trompete und Klavier

Diana Fadinger, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Selina Ott, Klavier

Werner Pirchner (1940–2001)

Festliche Trio-Fanfare ... & ... Wo ist die Kohle? für drei Trompeten PWV 87

Selina Ott, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Diana Fadinger, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Antonia Kapelari, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Joseph Haydn

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1
1. Satz: Allegro

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)
Szenische Inszenierung: Lilian Genn & Roman Rindberger