

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mittwoch, 9. Mai 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770—1827)

Sonate As-Dur op. 110

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo — Fuga

Gunwoo Yoo, Klavier

Joseph Haydn (1732—1809)

Sonate As-Dur Hob. XVI:46

Allegro moderato

Adagio

Finale. Presto

Jaewon Chung, Klavier

Claude Debussy (1862—1918)

aus *Estampes*

Nr. 3: *Jardins sous la pluie*

Frédéric Chopin (1810—1849)

Scherzo Nr. 3 cis-moll op. 39

Amina Mamedova, Klavier

Claude Debussy

aus *Préludes. Heft II*

Nr. 12: *Feux d'artifice*

Elisa Wallnöfer, Klavier (als Gast)

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18

1. Satz: Moderato

Gunwoo Yoo, Klavier

Roberto Secilla Quiros, Klavier (Orchesterpart, Klasse Andreas Stoehr)