

Konzertabend Violoncello mit Studierenden von Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Montag, 23. April 2018
17.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1
1. Satz: Moderato

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello solo C-Dur BWV 1009
5. Satz: Bouree I
6. Satz: Bouree II

Anton Rubinstein (1829–1894)

Melodie für Violoncello und Klavier F-Dur op. 3 Nr. 1

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 33
1. Satz: Allegro non troppo

Bernadette König, Violoncello

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo C-Dur BWV 1009
1. Satz: Prelude

Luigi Boccherini (1743–1805)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur
2. Satz: Allegro moderato

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 99
1. Satz: Allegro vivace

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

1. Satz: Allegretto

Margarethe Vogler, Violoncello

Dmitri Kabalewski (1904–1987)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier B-Dur op. 71

1. Satz: Andante molto sostenuto

Teodor Bratina, Violoncello

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33

Michael Sotriffer, Violoncello

Johannes Brahms

aus der Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99

1. Satz: Allegro vivace
2. Satz: Adagio affettuoso

Sebastian Dozler, Violoncello

Joseph Haydn

Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2

1. Satz: Allegro moderato

Jung Young, Violoncello

2. Satz: Adagio

3. Satz: Allegro

Brendan Goh, Violoncello

Gabriel Fauré (1845–1924)

Papillon für Violoncello und Klavier op. 77

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo D-Dur BWV 1012

1. Satz: Prelude

Luigi Boccherini

aus der Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur

2. Satz: Allegro moderato

Krzysztof Penderecki (geb. 1933)

Per Slava für Violoncello solo

Anna-Maria Nijemec, Violoncello

Joseph Haydn

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2

1. Satz: Allegro moderato

Antonin Dvořák (1841–1904)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

2. Satz: Adagio ma non troppo

Clemens Boigner, Violoncello

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo D-Dur BWV 1012

3. Satz: Courante

David Popper (1843–1913)

Elfentanz für Violoncello und Klavier op. 39

Brendan Goh, Violoncello

Edward Elgar (1857–1934)

Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85

1. Satz: Adagio – Moderato

2. Satz: Lento – Allegro molto

Zeemin Nam, Violoncello

3. Satz: Adagio

4. Satz: Allegro – Moderato – Allegro ma non troppo – Poco piu lento – Adagio

Brendan Goh, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)