

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 23. April 2018
12.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Erkersaal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Arthur Honegger (1892–1955)
Danse de la chèvre für Flöte solo

Cécile Chaminade (1857–1944)
Concertino für Flöte und Klavier D-Dur op. 107

Katharina Geroldinger, Flöte
Sabine Pröglhög-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Carl Reinecke (1824–1910)
Sonate für Flöte und Klavier e-moll op. 167 *Undine*
Allegro
Intermezzo. Allegretto vivace
Andante tranquillo
Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

Shino Saito, Flöte
Fumika Fukaya, Klavier (Klasse Denise Benda)

Lowell Liebermann (geb. 1961)
Konzert für Flöte und Orchester op. 39
Moderato
Molto adagio
Presto

Donat Albrecht, Flöte
Sabine Pröglhög-Karner, Klavier

Joachim Andersen (1847–1909)
Ballade et Danse des Sylphes für Flöte und Klavier op. 5

Andreas Lamo, Flöte
Sabine Pröglhög-Karner, Klavier