

Konzertabend Historische Oboeninstrumente und Kammermusik mit Studierenden von Andreas Helm

Fakultät Musik – Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 17. April 2018
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
aus *Der getreue Music-Meister* (Hamburg 1728/1729)
Sonate für Oboe und Basso continuo a-moll TWV 41:A3
Siciliana

Alejandra Piegaia, Barockoboe
Reinhard Führer, Cembalo (Lehrender an der MUK)

Francois Chauvon (1700–1740)
aus *Tibicides* Paris 1717
Première Suite für Oboe und Basso continuo F-Dur
Prélude-Réprise
Menuet champetre
Allemande
Réflexion
Arpegement
Les Tourbillons
Cotillon
Gigue

Agnes Glaßner, Barockoboe
Reinhard Führer, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Seht, welche Liebe hat uns der Vater erzeiget* BWV 64
Arie „Von der Welt verlang ich nichts“ für Alt, Oboe d’amore und Basso continuo

Andrea Seemayer, Alt (als Gast)
Agnes Glaßner, Oboe d’amore
Reinhard Führer, Cembalo

Giuseppe Sammartini (1695–1750)

aus Sechs Solos für Traversflöte, Violine oder Oboe mit Generalbass op. 13

Sonata Nr. 4 für Oboe und Basso continuo G-Dur

Andante

Allegro

Katharina Kratochwil, Barockoboe

Reinhard Führer, Cembalo

François Couperin (1668–1733)

aus *Les Goûts Réunis*

Quatorzième Concert für Oboe und Basso continuo d-moll

Gravement

Allemande – Vivement

Sarabande – Grave

Fuguéte

Laura Hoeven, Barockoboe

Reinhard Führer, Cembalo

Johann Sebastian Bach

aus *Nimm was dein ist, und gehe hin* BWV 144

Arie „Genügsamkeit ist ein Schatz in diesem Leben“ für Sopran, Oboe d’amore und Basso continuo

Hedwig Ritter, Sopran (Klasse Uta Schwabe)

Laura Hoeven, Oboe d’amore

Reinhard Führer, Cembalo

Carlo Paessler (1774–1865)

aus *24 Larghi* für Oboe solo

Nr. 2: F-Dur

Laura Hoeven, klassische Oboe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto

2. Satz: Adagio non troppo

Arianna Zambon, klassische Oboe

Mikayel Balyan, Fortepiano (Lehrender an der MUK)