

Strings on Stage

Ein Konzernachmittag des Studiengangs Saiteninstrumente

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Freitag, 13. April 2018
14.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

1. Satz : Allegro moderato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

1. Satz: Allegro aperto

Anastasiya Gonzalez Zuniga, Violine (Klasse Amiram Ganz)

Gregor Urban, Klavier (Lehrender der MUK)

Fernando Sor (1778–1839)

Etüde für Gitarre solo A-Dur op. 6 Nr. 12

Albert Harris (1916–2005)

aus der Sonatina für Gitarre solo

1. Satz: Allegro moderato

Ante Čagalj (geb. 1954)

Scherzo

Put Prema Selu

Lucija Rako, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Sonate für Violine solo Nr. 1 g-moll BWV 1001

1. Satz: Adagio

2. Satz: Fuga

Niccolò Paganini (1782–1840)

aus 24 Capricen für Violine solo op. 1

Nr. 9: E-Dur. Allegretto

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Richard Strauss (1864–1949)

aus der Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18

1. Satz: Allegro, ma non troppo

Ririko Noborisaka, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Gaku Sugibayashi, Klavier (Klasse Denise Benda)