

Konzernachmittag Fagott mit Studierenden von Michael Werba

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 11. April 2018
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Konzert für Fagott und Orchester e-moll RV 484
Allegro poco
Andante
Allegro

Kodai Miyazaki, Fagott

Karel Pivoňka (1907–1986)

aus Rhythmische Etüden für Fagott solo
Nr. 12

Bianca Repas, Fagott

George Dreyfus (geb. 1928)

aus *Odyssey* für Fagott solo
Nr. 1

Alexander Sengstschmid, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
1. Satz: Allegro non troppo

Kodai Miyazaki, Fagott

2. Satz: Andante ma adagio

Alexander Sengstschmid, Fagott

Mikhail Starokadomsky (1901–1954)

Vier Stücke für Fagott und Klavier op. 25

Reinhold Glière (1875–1956)

Impromptu für Fagott und Klavier

Bianca Repas, Fagott

Franz Danzi (1763–1826)

aus dem Konzert für Fagott und Orchester F-Dur

3. Satz: Allegretto non troppo

Alexander Sengstschmied, Fagott

Emil Petrovics (1930–2011)

Passacaglia in Blues für Fagott und Klavier

Kodai Miyazaki, Fagott

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)